سافر باسل واصدقاؤه الى ليبيـا لاعادة الحقيبة الى صاحبها ولكن انذرهم مجهـول بمغادرة البلاد فورا ثم خطف مسـعود وتاهوا جميعا فى الصحراء بحثا عنه .

سيناريو : محمود سالم
رسـوم : محمد قطب















البقية العدد القادم

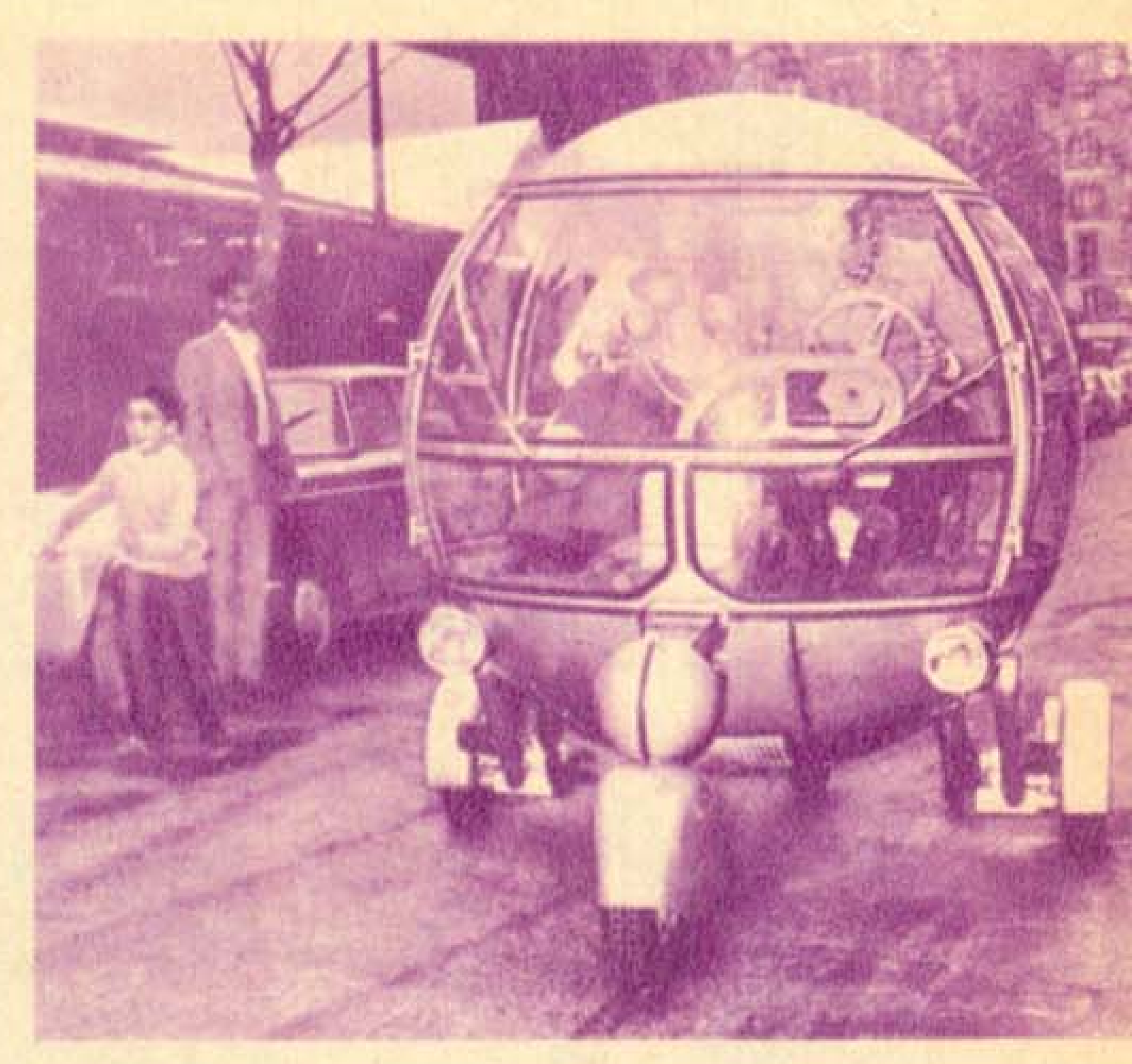
شارلي شابلن

ألبوم السيارات

أحدث وأغرب السيارات فى العالم !



احدث اختراع فى السيارات .. مبططة من الطرفين .. لونها احمر والسقف برتقالى .. عرضت فى معرض جنيف « ١٩٧٠ » لسيارات المستقبل



اما معرض باريس فقد اشتركت فيه حوالى ٨٠ شركة فرنسية وأجنبية .. ب ٨٠ سيارة للمستقبل .. لفتت الانظار فيه هذه السيارة التى صنعت لتكون سيارة سباق سنة ٢٠٠٠ .

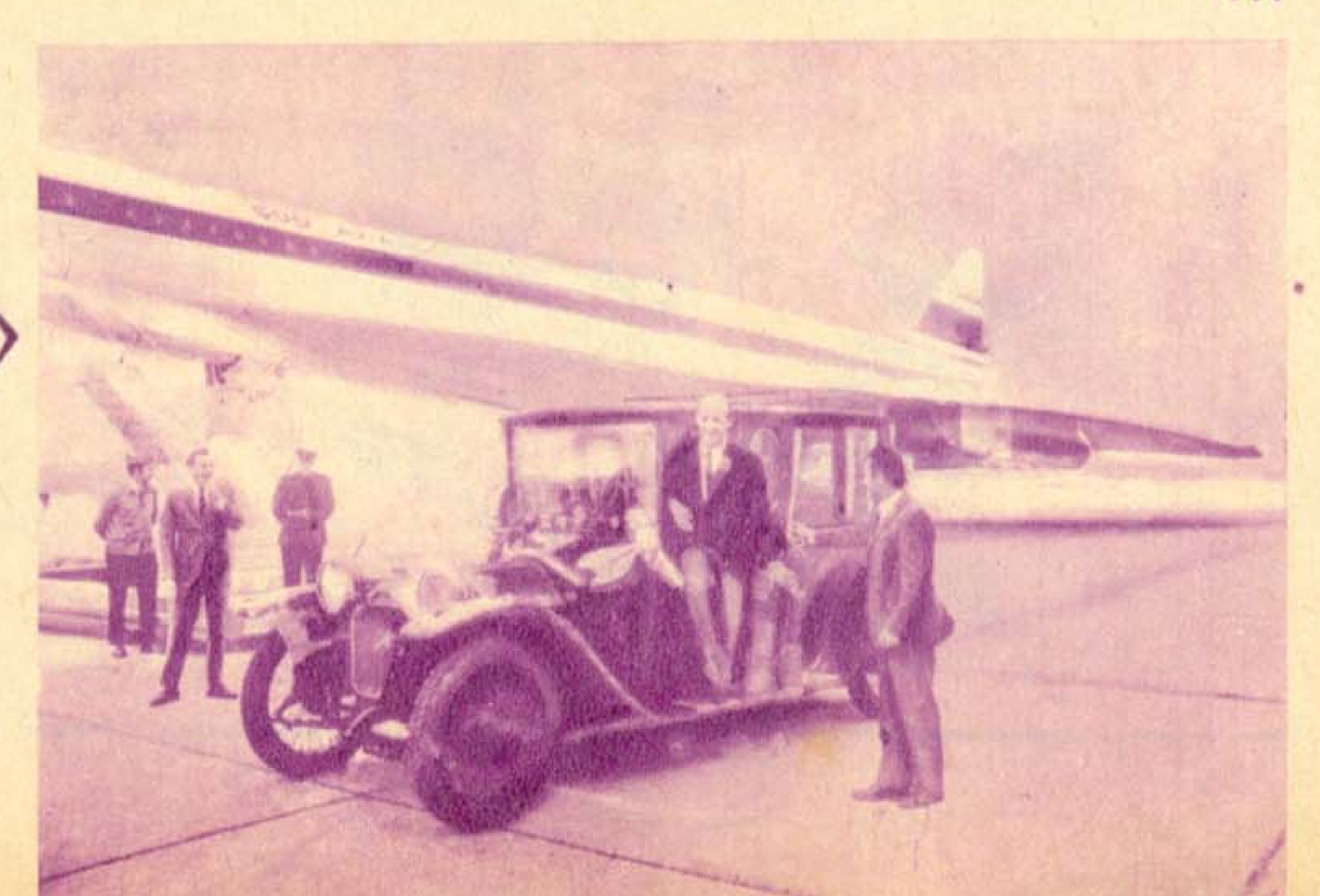


هذه السيارة .. فازت فى السباق العالمى .. « اكبر سباق فى العالم » وهى من انتاج شركة فورد .. وبذلك تكون هى ملكة سيارات السباق .



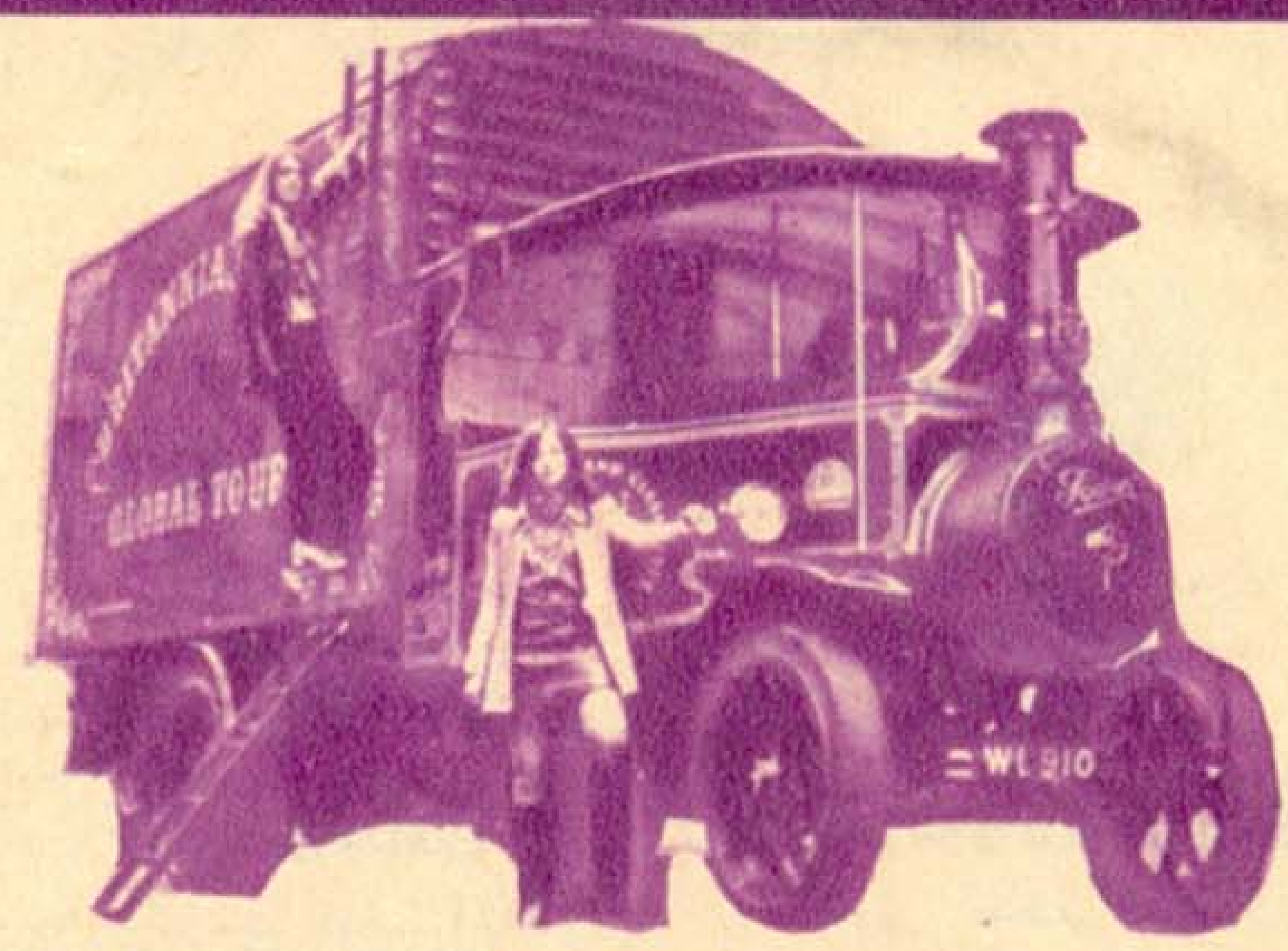
هذه السيارات .. كانت حلما من أحلام اصحابها يوما من الايام ولكن مع مرور الزمن أصبحت « خردة » ولما كانت تكاليف اصلاحها « فى بلادها » اغلى من شراء سيارة جديدة .. لذلك يضطر اصحابها الى تركها .. حيث تكسر كما ترى فى الصورة ... تمهيدا للتخلص منها ..

●



هذه السيارة تعتبر من اقدم السيارات فى العالم .. والطريف فى الصورة ان قائدها .. هو الطيار اندريه تورگا الذى يقود طائرة الكونكورد الجبارة . اسرع طائرة فى العالم والتى تبدو فى الصورة بجوار السيارة العجوز

اصبحت السيارة الان ضرورة من ضرورات الحياة . وتستعمل فى أكثر من مجال .. للركوب . للسباق . ويتوقع العالم مزيدا من التقدم فى صناعة السيارات فى السنوات القادمة .. بل وصل الامر الى تصور شكل السيارة سنة ٢٠٠٠ ونحن نقدم لك على هاتين الصفحتين أحدث السيارات التى اخترعت وأغرب السيارات منذ اختراعها حتى الان ..





هذه السيارة الكاميون من انتاج عام ١٩٢٦ .. وتسير بالبخار . وقد اعتنى بها صاحبها واحتفظ بها .. وقام بها برحلة حول العالم استغرقت ٧٢٠ يوما قطع فيها ٣٦٠٠٠ كيلومتر .. وزار عشرين دولة . وهو يسير بسرعة ٢٠ كيلومترا فى الساعة .



صورة ضاحكة .. تشير الى ازمة ازدحام الاماكن فى السنوات القادمة .. حيث سيضطر الناس الى ركن سياراتهم فوق الاشجار .

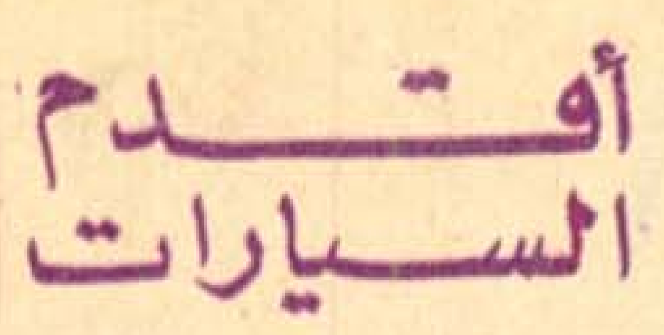








للشباب اخترعوا هذه السيارة .. انيقة .. صغيرة .. بسيطة . سرعتها كبيرة . وبابها يفتح الى اعلى .



أقدم السيارات



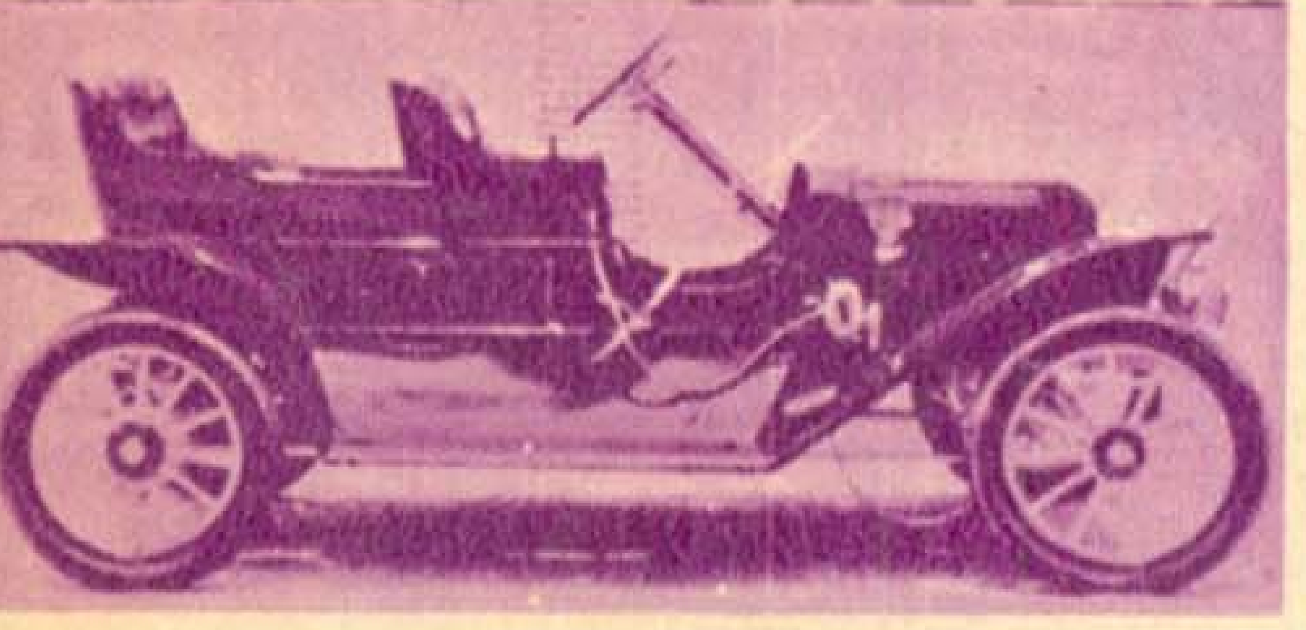
١٩٠٢



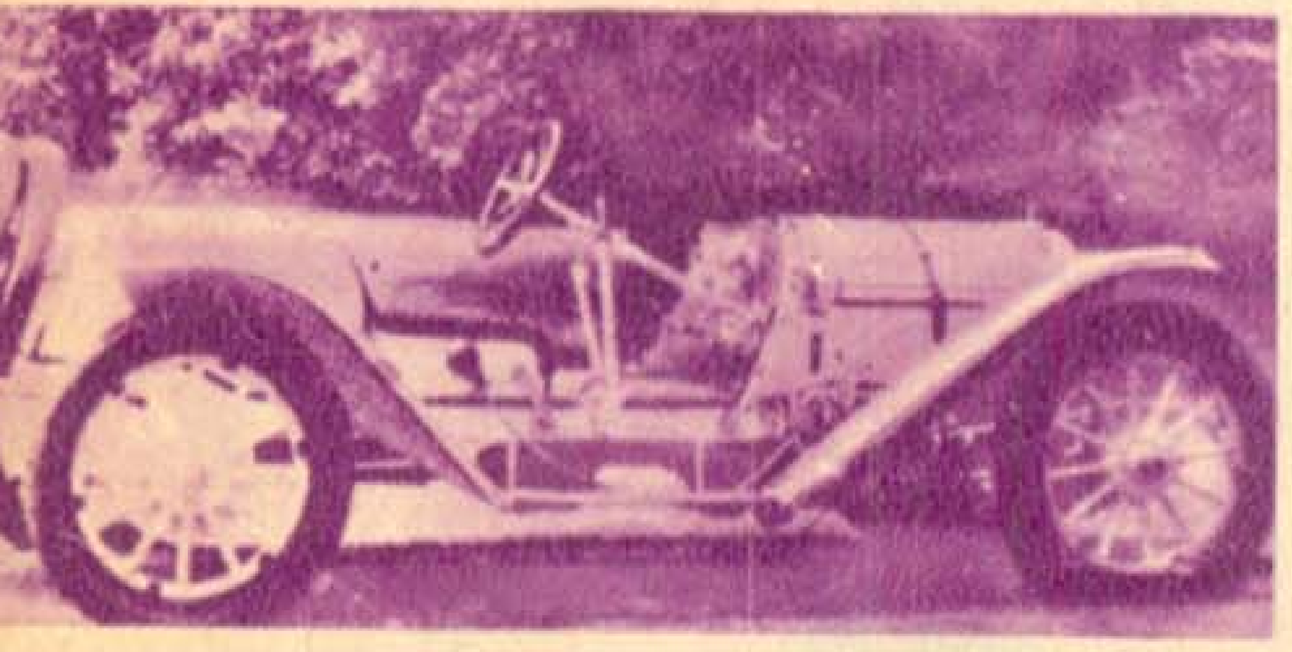
١٩٠٩



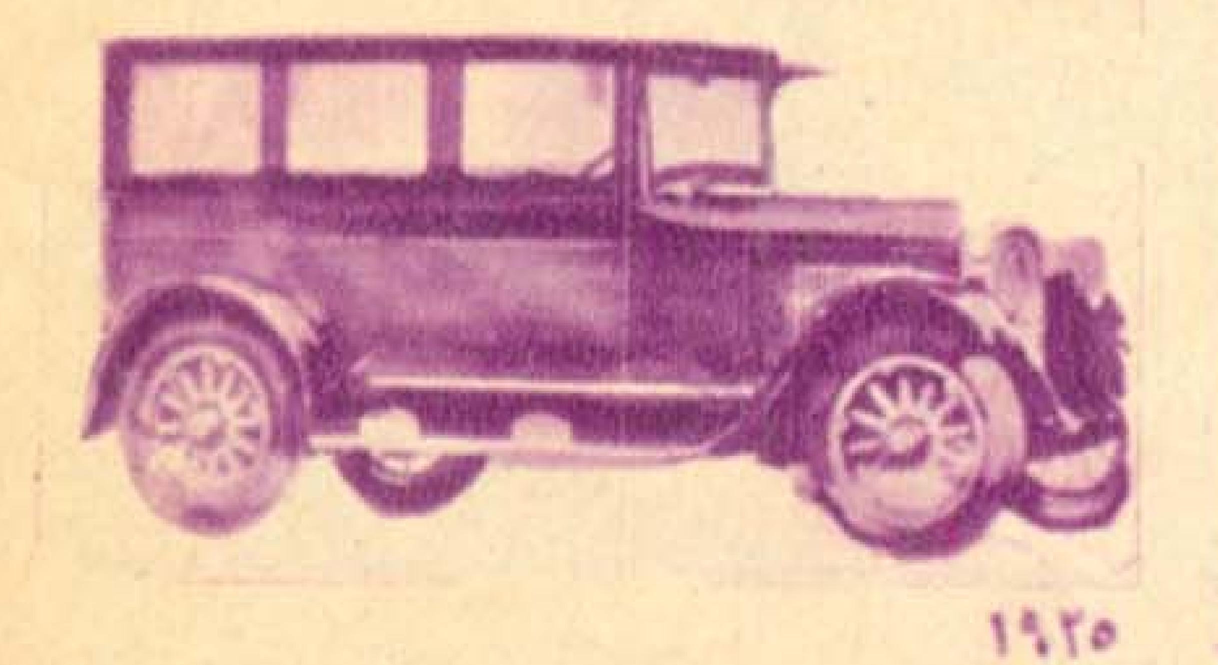
١٩١٠



١٩١١



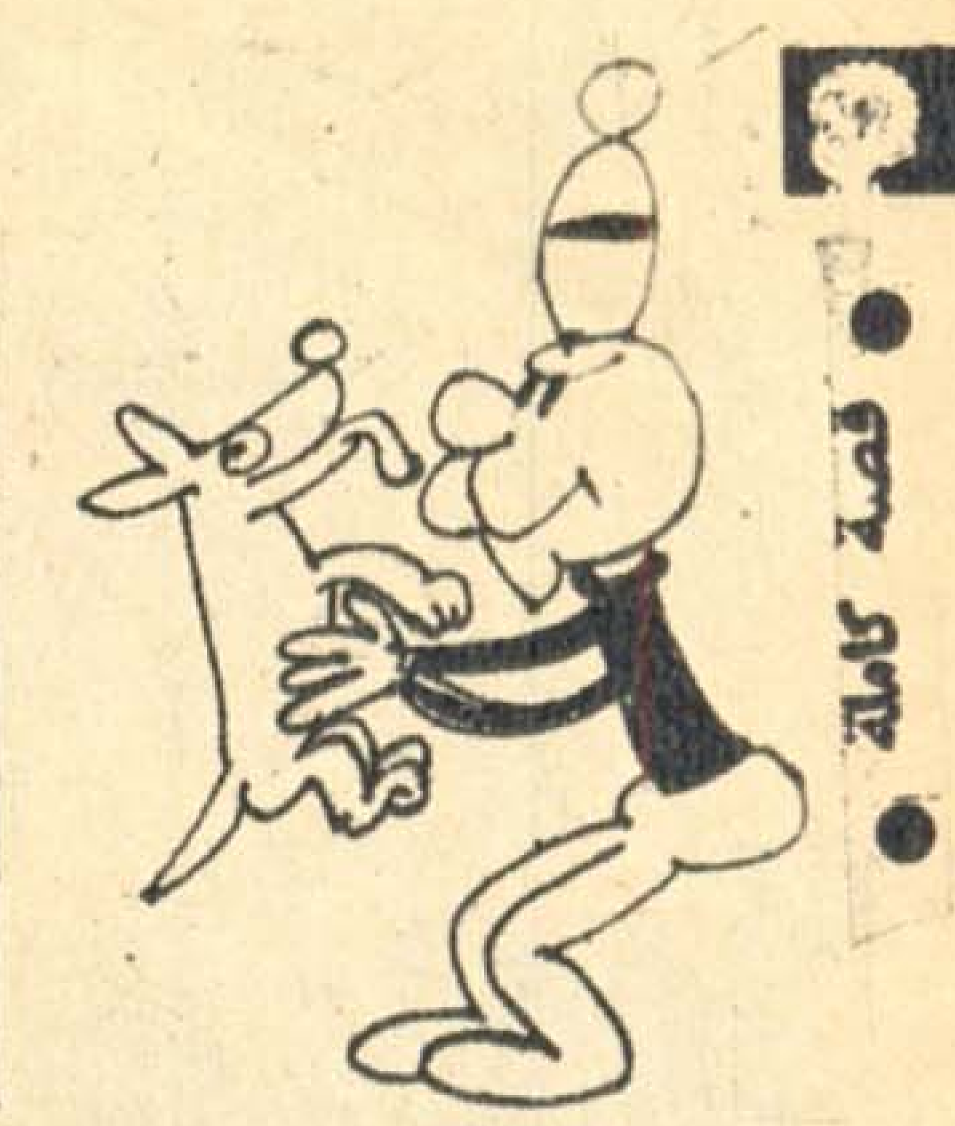
١٩١١



١٩٢٥

أبو الأفكار ومكار

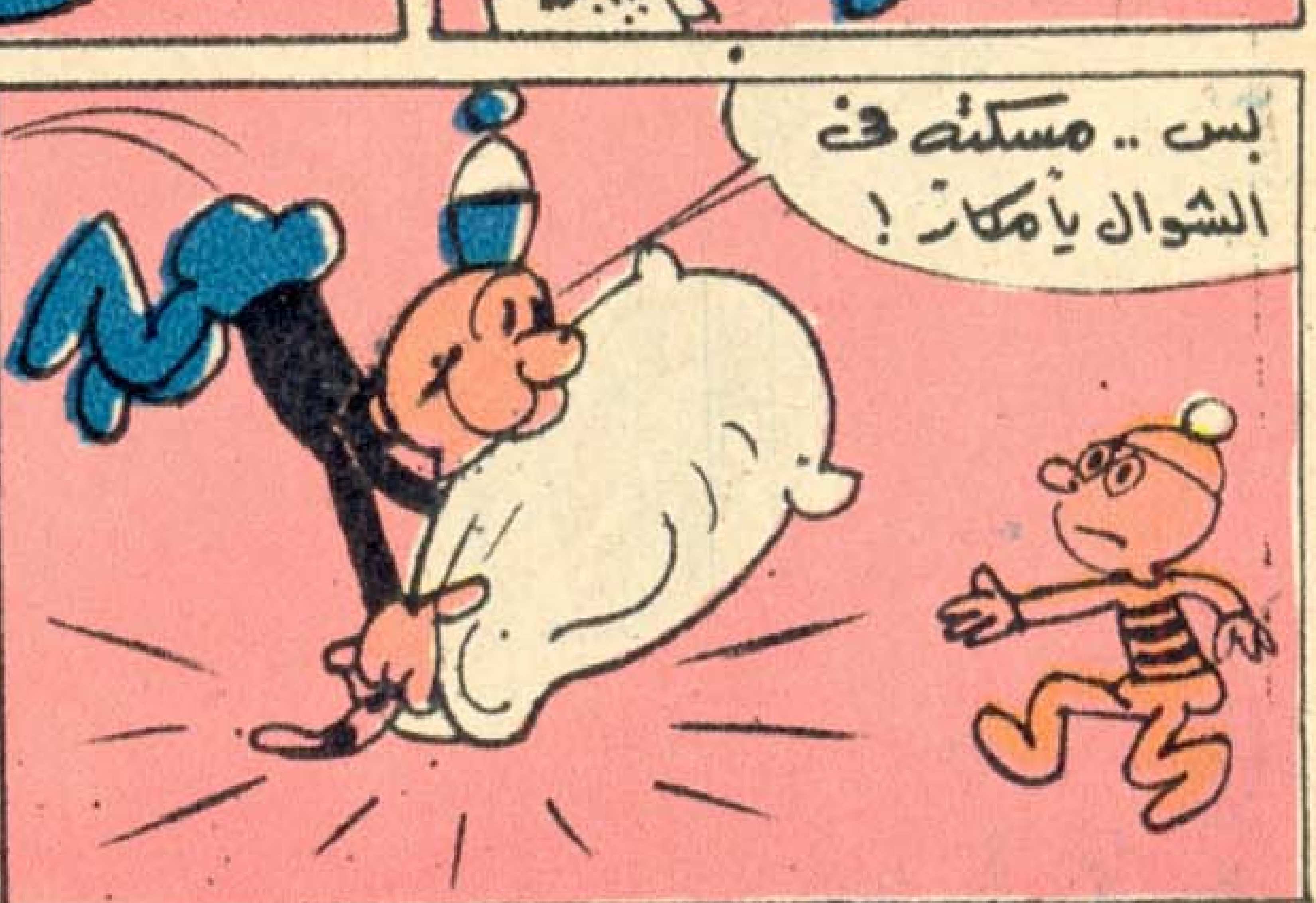
قصة كاملة

















العدد القادم : كيف نشأت السينما

والكلب الوولف

سيناريو ورسوم
عبد السميع



















موضوع علمى تاريخى يقدمه لك سمير

جاسر فى المصيدة!

قصة بوليسية مسلسلة









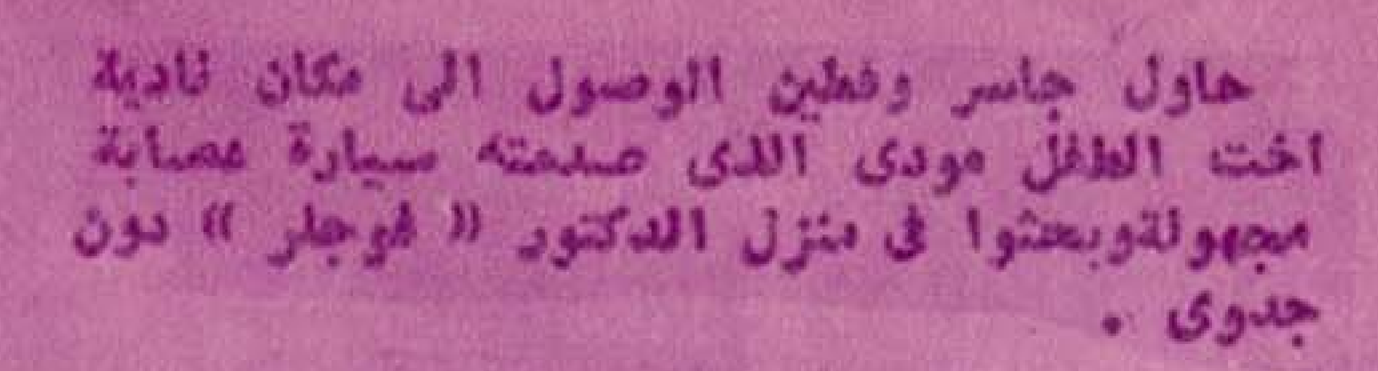






للمعارف: بسام غزالة - دمشق الجديدة بناء ٣/٤٣ رقم ٨ - الجمهورية العربية السورية

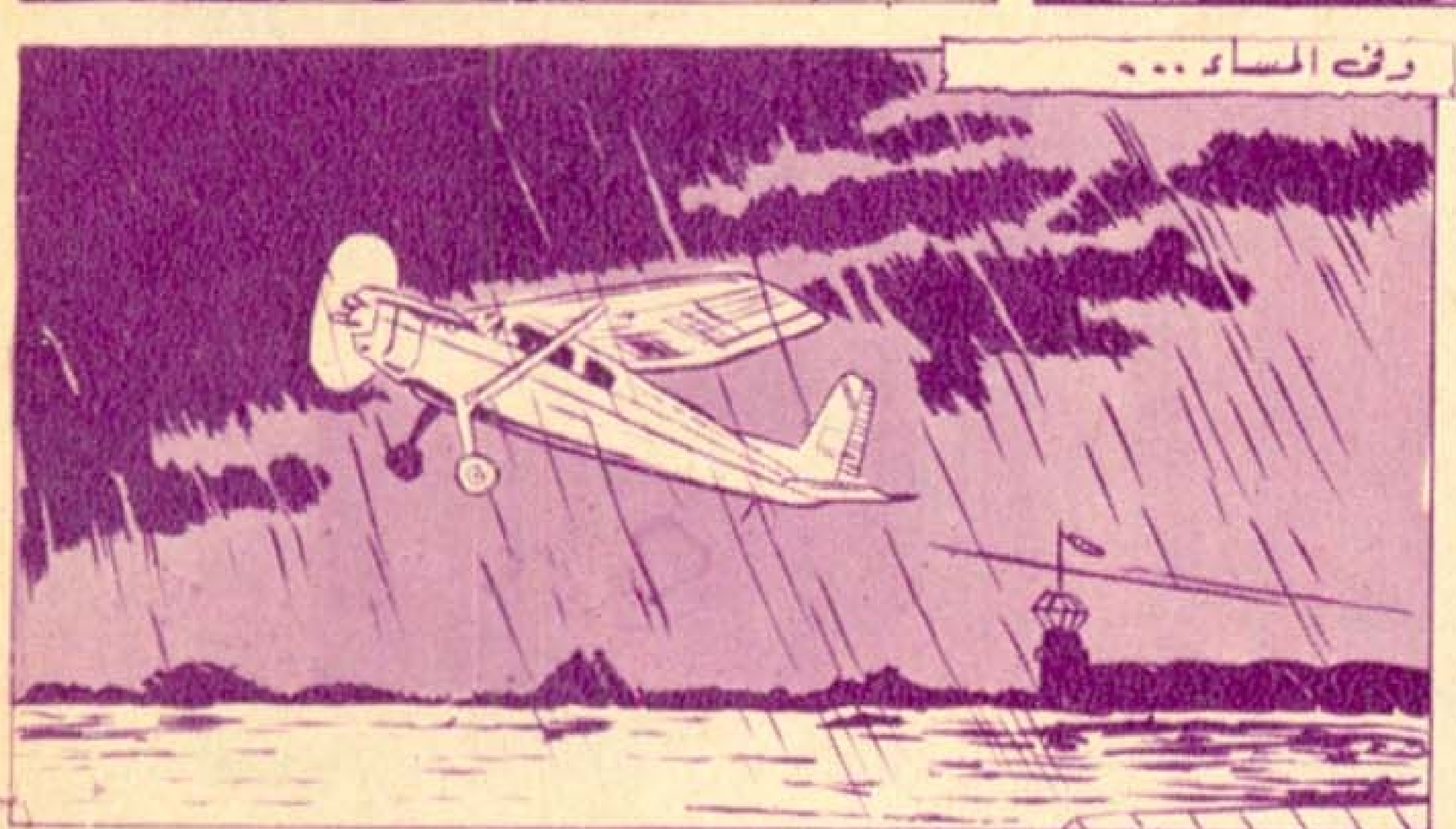



حاول جاسر وفطين الوصول الى مكان نادية اخت الطفل مودى الذى صدمته سيارة عصابة مجهولةوبحثوا فى منزل الدكتور « موجلر » دون جدوى .


وبعد ساعات فى مطار قريب من البلدة
أهلا جاسر !


أهلا بالطيار الماهر "رامى" !
إنى مستعد لأى خدمة تطلبها ماهو الموضوع !؟


وشرح جاسر الأمر لصديقه ..
ليس عندنا دليل ضده ولذلك لابد من تنفيذ خطتى
فعلا ! أرجو أن أقوم بمهمتى بنجاح حتى أساهم معك فى القبض على هذا المجرم !


وفى المساء ...


الجو ردئ ! هل الطائرة على مايرام يا رامى ؟!
نعم ! المهم أن تهبط فى المكان الذى تريده بالضبط !


وفى تلك الأثناء ..
لم يخرج أحد من منزل الدكتور .. و"ريون" يقف هناك وراء الباب !
يجب أن ننتظر هنا، فقد نحصل على دليل !؟


ماذا نفعل ؟
لاشىء ! لايمكن أن نخرج ومعنا الفتاة ! فإن المنزل مراقب !!


وسوف يستمرون فى مراقبتنا طوال الليل !
طبعا ! وربما يفتشون المنزل مرة ثانية !!


كل ذلك بسبب مساعدك الذى صدم الولد "مودى" بالسيارة !
المهم الآن ألا يكتشف أحدا سر أبحاثى !!


لقد فكرت جيدا أنه لابد من التخلص من "نادية" اليوم حتى لا تكشف أسرارنا !

تلات سنين وتلات ساعات

حدوتة شعبية



كان ياما كان فى قديم الزمان أميره لكن أميره ، حسن وجمال ، رقة وحنان ، علم يزينه الايمان ، وادب واخلاق وذوق ، وكمان يا حلو تكمل ، شاطره بايديها .

ان طلعت الشمس مالهاش قعاد فى السرير ، تقضى النهار كله فى قاعة منوره تغزل خيوط الحرير ، ومزاجهارايق . مختاره لون صاحى لقميصها الصباحى ، هى اللى غزلاه ، هي اللى غازله المفرش ابو ورد غالى منقرش ، هى اللى غازله الستاير شاغلاهابنجوم وترتر داير داير . هى اللى غازله عمة ابوها السلطان .

نيجى لحكايتنا تبدأ وهى قاعده بتغزل لاخوها الصغير طاقيه ، طل من الطاقه الشرقيه عصفور مغنى وحط بين الحيطان .

ضرب بمنقاره فى الجو رعش الخيوط ، قال ارفعى راسك يا ستى الاميرة ، بصت من طرف عينها نطق كلام قاسى ، قال : « تطلعى تنزلى، تغزلى ما تغزلى ، انت ليوسف المسحور » .

ثبتت على شغلها. لفثانى ورجع لها ، قال : يا اميرة لا بد تتجوزى من يوسف المسحور .

وجار عليها وقال لها ثالث مرة : جوزك يوسف المسحور . وفرد جناحه وطار على بره .

وفى يوم بتتفسح مع أصحابها ، سرح النسيم بالبنات ، شويه وكانوا فى جبل مهجور ، وشافوا قدامهم سرايه ساكته ومهما لفوا السور ، سرايه مالهاش الا باب واحد .

رمانه الكهرمانة زقت الباب بايدها ما فتح لهاش . ونعيمة حاولت . وتمرهان وجيهان وقمر وبدرية ، وزمردة الشقرا جربت تفتحه بكل قوتها ولا قدرت .

جت الاميرة يا دوب هى حطت ايدها والباب انفتح لوحده . خدتها رجليها ، دخلت لجوه السراية والباب انقفل من وراها . وغابت عن البنات أصحابها ما قدروش يوصلوا لها . هم روحوا حزانى وهى مشيت فى الجنينة . شافت الكلاب والقطط نايمين والورد نايم ، لا مفتح ولا دبلان ، وطلعت السلم لقت كل من فى القصر راح فى النوم .

فضلت ماشيه لحد ما دخلت فى أوده كبيرة. شافت أمير نايم على سريره وجنبه مروحة ومنشة وكتاب قديم مفتوح على أول صفحة . طلت بعينها فى الكتاب وقرت :

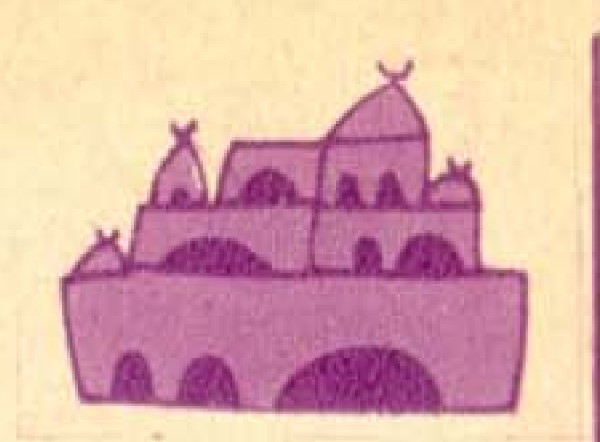
« مكتوب على يوسف المسحور ينام لحد ما يلاقي اللى تمروح عليه بالمروحة وتنش الدبان وتقرا فى الكتاب تلات سنين وتلات ساعات ، ترد له الروح ويصحى . »

جت فى ودان الاميرة قولة العصفورة : « انت ليوسف المسحور » . قعدت تقرا الكتاب صفحة ورا صفحة وتهوى بالمروحة على الامير النايم. ويوم ورا يوم وعينها ما تغفلش أبدا وايدها ما تكلش .

وفى يوم من الأيام سمعت صوت بينادى فى الخلا . طلت من الشباك . وشافت بنت غريبة قالت بصوت عالى : ــ حنى على أختك رماها السبيل ، اعملى فيها جميل يا ساكنه القصر

بقلم : فؤاد حداد　　　　رسوم : عدلي رزق الله





وافتحى لها الباب . قالت لها : ـ الباب ماعادش بينفتح يا حزينة ، لكن أرمى لك الحبل وتطلعى وتقعدى معايا .

وفاتت الأيام ، والاميرة تسهر والبنت الغريبة تنام . ما عادش فاضل الا الساعات التلاتة . نادت عليها وقالت : ـ انا سهرانة من تلات سنين وبعد تلات ساعات وتلات دقايق النايم حيصحى باذن الله . بس انا تعبانه ورايحه انام . وانت خليك هنا هوى بالمروحة واقرى فى الكتاب .

***

وبعد ثلات ساعات وتلات دقايق الامير صحى بص حواليه شـــاف اللى بتمروح عليه . قال تسعدى بالخير بقى لك زمان ؟ قالت له صح النوم ، تلات سنين اليوم .

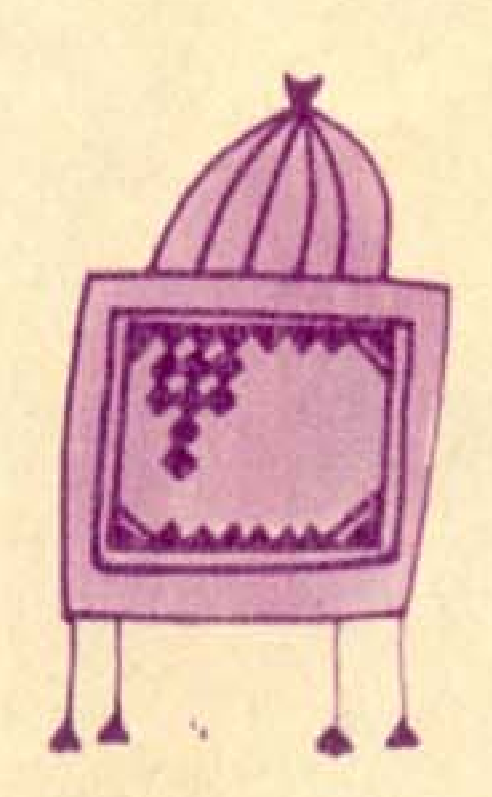


شاف الاميرة الحلوة نايمة على السرير التانى سال عليها . قالت له : عينى عليك باردة ،تلات سنين النهاردا أطلب منها تساعدنى تلوى لى بوزها وتنام .

الامير يوسف شكر البنت الغريبة وبعد ما وعدها بالجواز ، خد بعضه ومشى فى القصر ، كل اللى كانوا فى سابع نومه قاموا صاحيين . رجع لفوق وطرد الاميرة من الاوده وحبسها تحت الارض .

السـقف كام سـنه ، يا عينى
حايش عنى السـما ، يا عينى
وفى ايدى المروحـة ، يا عينى
كانت تقـل الرحى ، يا عينى
ولا يفيد العتـاب
اجرى على الكتاب
اجـرى وما تدمعيش
استنى لمـا اعيش
يا صـبية وصـابره ، يا عينى
يا شـمس وفى الدرا ، يا عينى
يا مفليـه الشرا ، يا عينى
اجرى على الكتاب

راحت ايام وجت ايام والامير يوسف قال نفسى اشتاقت للسفر . راح لكل واحد فى القصر صغير وكبير ما سابش حد الا وساله عن الهدية اللى يحبها ، حتى ما نسيش الاميرة . قالت ربنا يدى لك الصحة وترجع لنا بالسلامة. قال لها : قدامك دقيقة واحدة لازم تقولى على الهدية اللى عايزاها . قالت : ما ازعلش الامير ،اسأل لى عن صندوق الصبر والسيف العطشـان



وهاته لى . وان كنت تنسى المركب حتقف بيك فى البحر وتفكرك .

يوسف المسحور لف البلاد والبحور . جاب الهدايا لكل أهله وناسه . وشبع من الفسحة وقال : راجع ! القصر بكره يقول لى يا مرحبا !

حرك الدفة وجت له الريح صبا ، واخده القلوع فى طريقها .

وليه يا مركب بقى مش راضى تتزحزح ؟ الناس بتنسى !

يوسف رجع للبر . جاب الصبر فى الصندوق وجاب السيف .

***

دخل السراية . فرق هدايا السفر ع الكل، صغير وكبير . ونزل لحد الأميرة سلمها الهدية بايده . وقلبه قال له يقف ع الباب ويستنى . سمعها بتلاغى فى الصندوق وبتقول له : « ليـه الزمن بيرخص الغالى ، تلات سنين فى الكتـاب عينى بتقرا لى ، يا صبر صبرنى على اللى جرى لى » . صندوق الصبر قال : « انت الامـيرة وكلامك يتوزن بدهب ، وكل قولك صدق من أوله ! »

وطل يوسف بعينه وشاف الامـيرة بتلتفت للسيف : « ياسيف يا عطشان انا طلبتك علشان تريحنى » .

السيف اتنطر فى الجو واهتز ناحيتها . لكن الامير يوسف كان أسرع منه ، رفعه بيمينه بعيد عن المظلومة : « أفدى رقبتك تسامحينى ياست الحسن »

دمعة فرح من عينيها والا دمعة حزن سالت على خده ، واتساندوا ، وعاشوا فى تبات ونبات وخلفوا صبيان وبنات .

فؤاد حداد

في سبيل الحرية

القصة التي بدأها الرئيس جمال عبد الناصر
سيناريو : فاروق أباظة
رسوم : عادل ثابت

قصة مسلسلة

استطاع الفدائيون سحق القوات البريطانية وأسر من بقي حيا منهم وقتل القائد الانجليزي كلو..

















قصة فكاهية مسلسلة

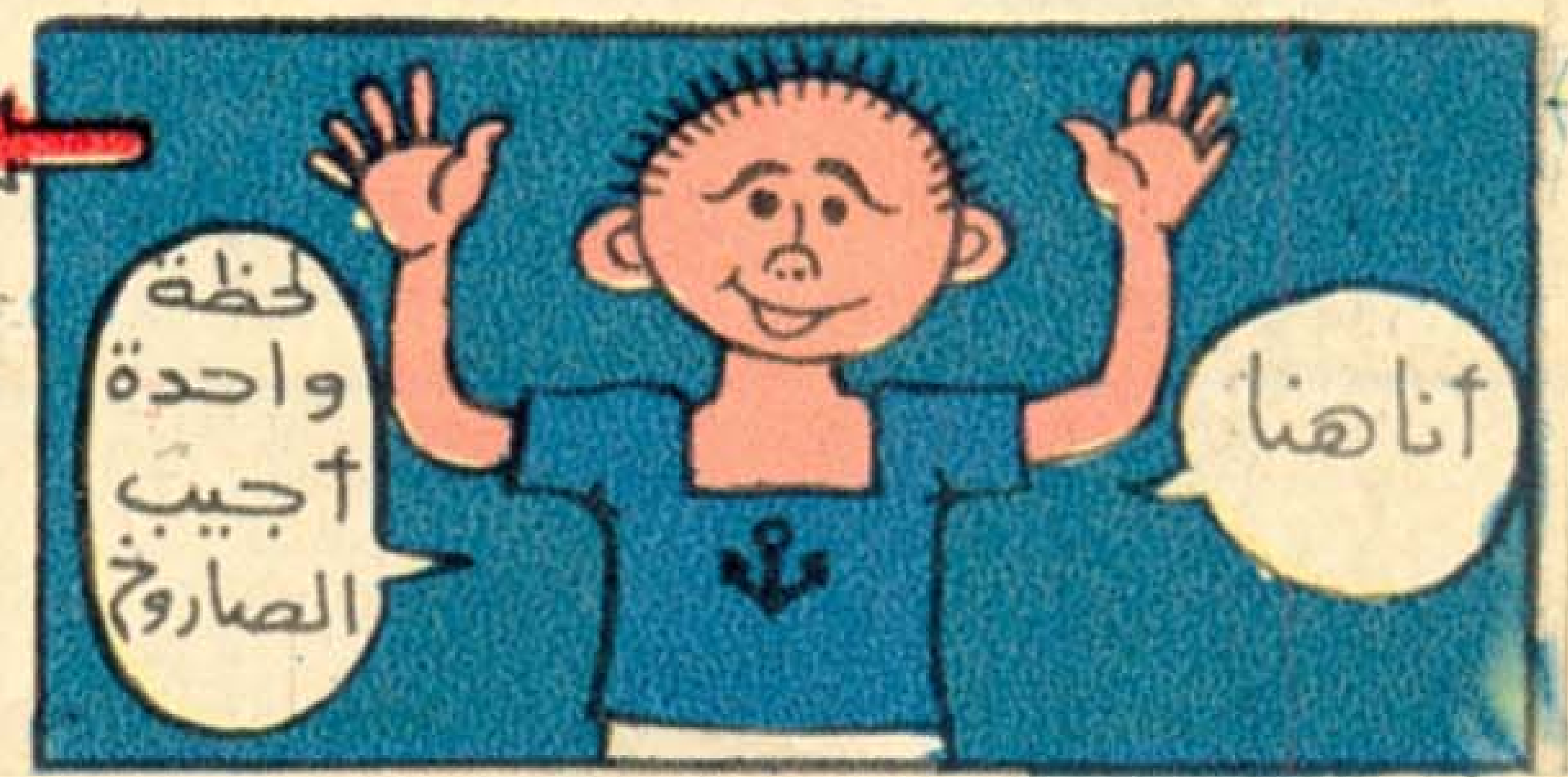






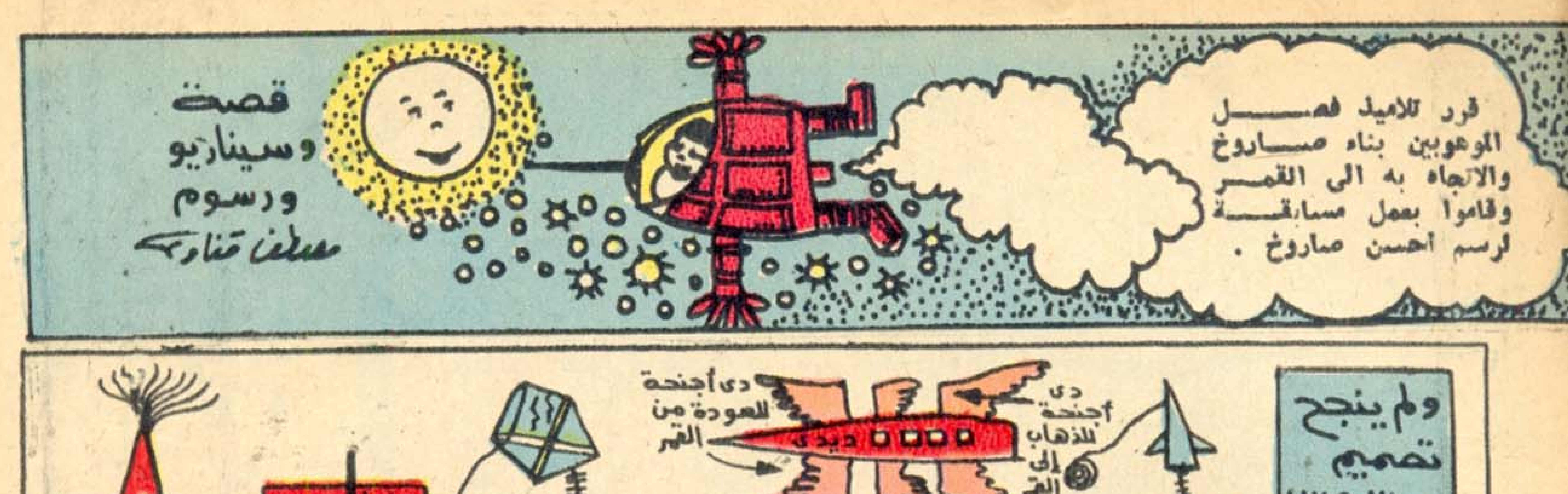


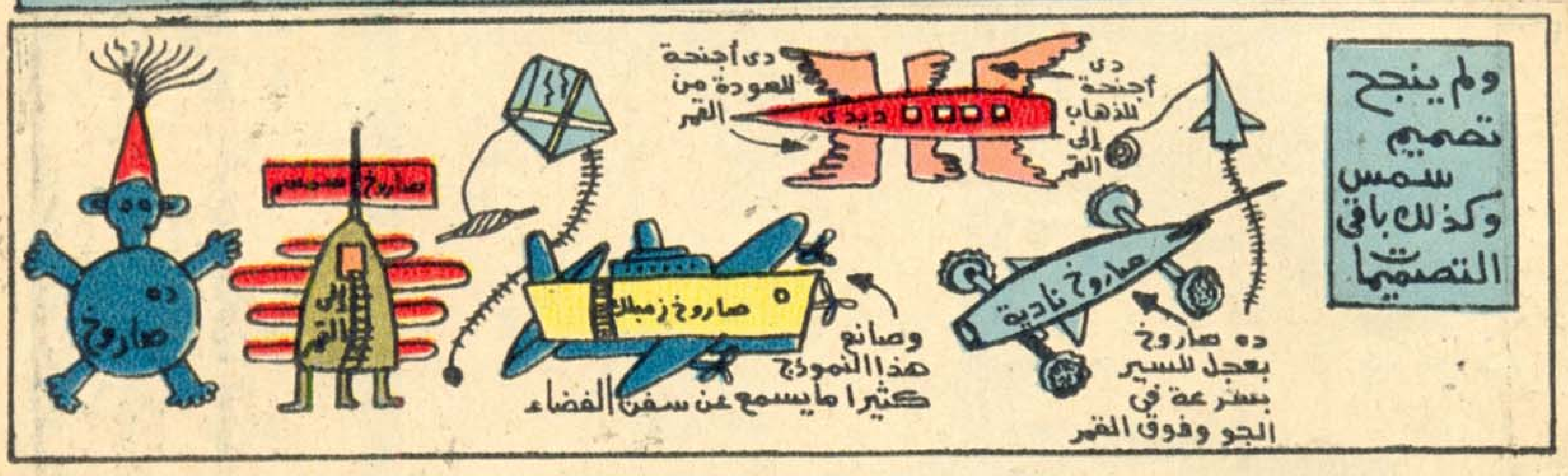






للتعارف : محمد محمد الساعدى ـ متجر صالح البجبوج بريد سوق الجمعة طرابلس ـ ليبيا

















البقية العدد القادم

للتعارف : احمد عبد الله سعيد – مدرسة الثورة الابتدائية المحافظة الثانية – لحج

رحلة ميكانو

القصة المقررة على السنة الثانية الإعدادية

خاف هانى من ميكانو بسبب ملابسه الغريبة وأجهزته ... ولكنها وقعت ... رجال الجزيرة

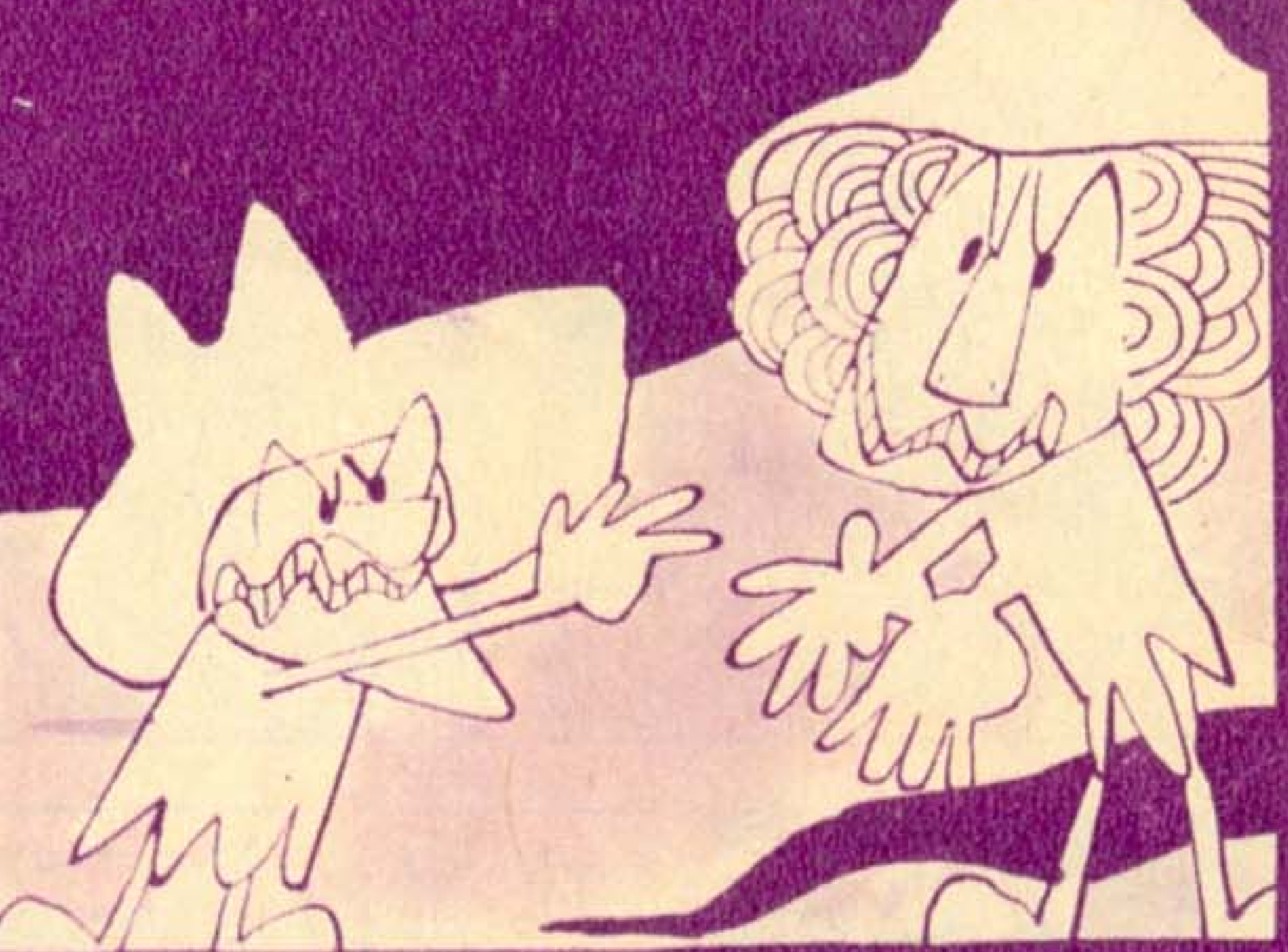
بدون بركات سوف تحل عليكم اللعنة . القوا بها إلى الماء !!

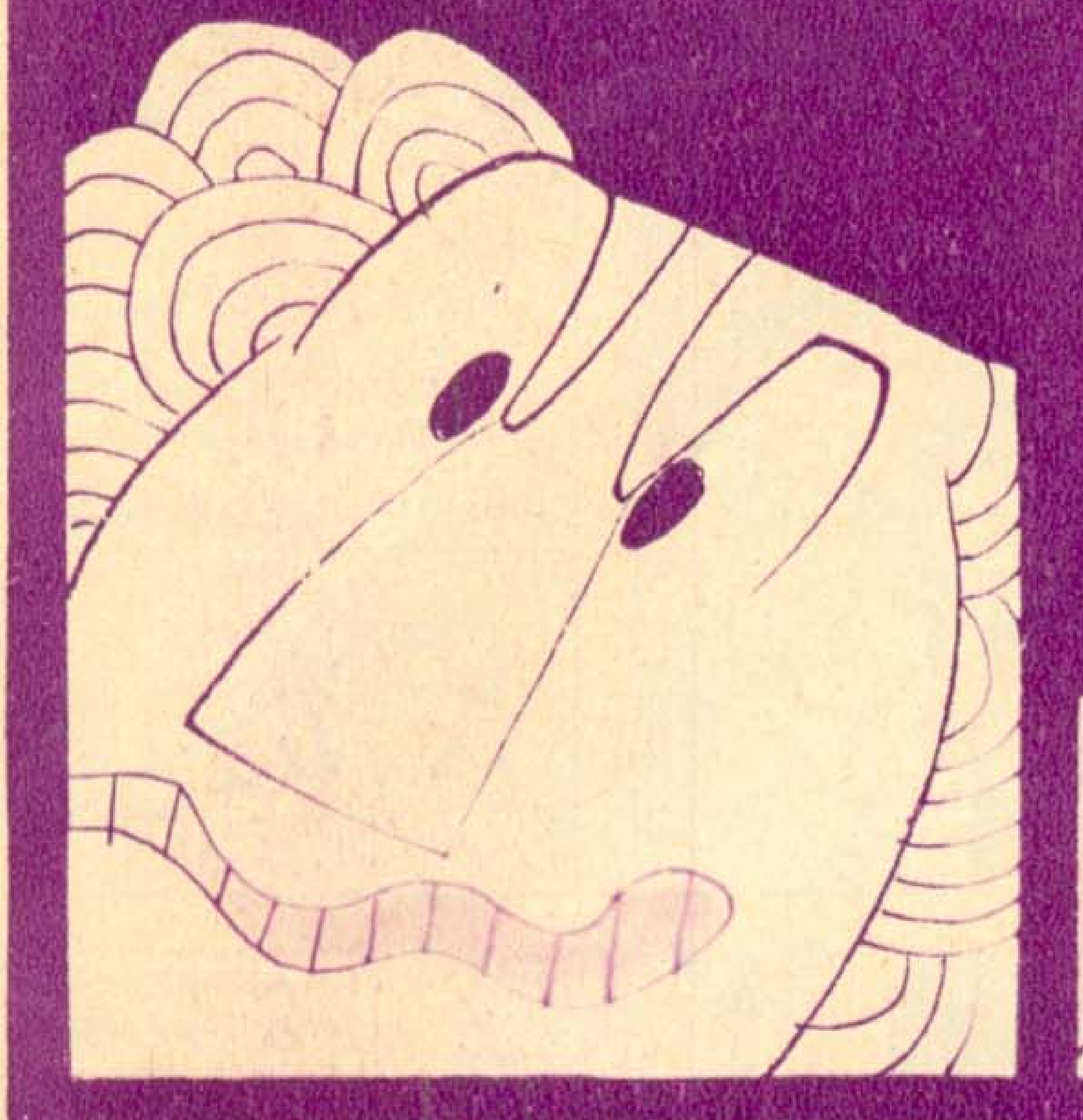
لاتثيرى غضبى ، وسوف أهبك عظامها لتقديمها قربانا لآلهتك !!





اصطاد جيهان ومرجان غزالة وجعلاها طعما للنمر





سوف تجر علينا غضب أهله إن كان من جزيرة أخرى، لابد من التأكد .. إنه عدو!

سندعو زعماء الجزائر السبعة، فإذا تعرفوا عليه، أطلقناه وستكون خسارة كبيرة للأسنان .. ها .. ها!

البقية العدد القادم

ونجح الوالدان في اصطياد النمر..









وعندما كنا صغارا .. شاهدنا جدتنا العجوز تخلصنا من تمساح مفترس بحيلة صغيرة !

كيف .. كيف ..؟ إحكي لنا .. إحكي !

ع-١١

البقية العدد القادم

هجوم على إيلات

• قصة كاملة •

















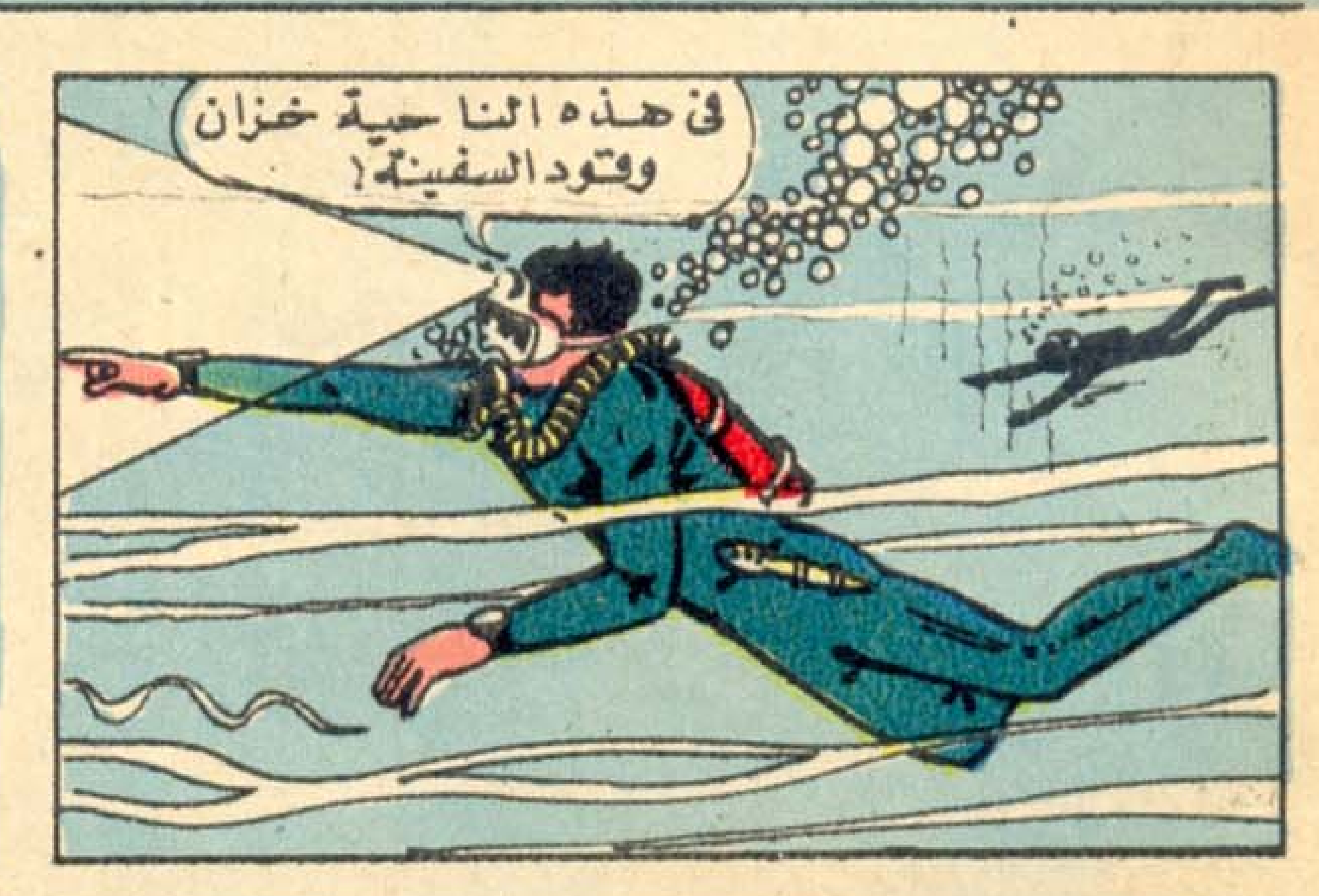




للتعارف : محمد سامى بالحاج - حى الرياضى بواسطة السيد الهادى بالحاج - صفاقس - الجمهورية التونسية



سيناريو : محمد الحموي
رسوم : رأفت نأعوم









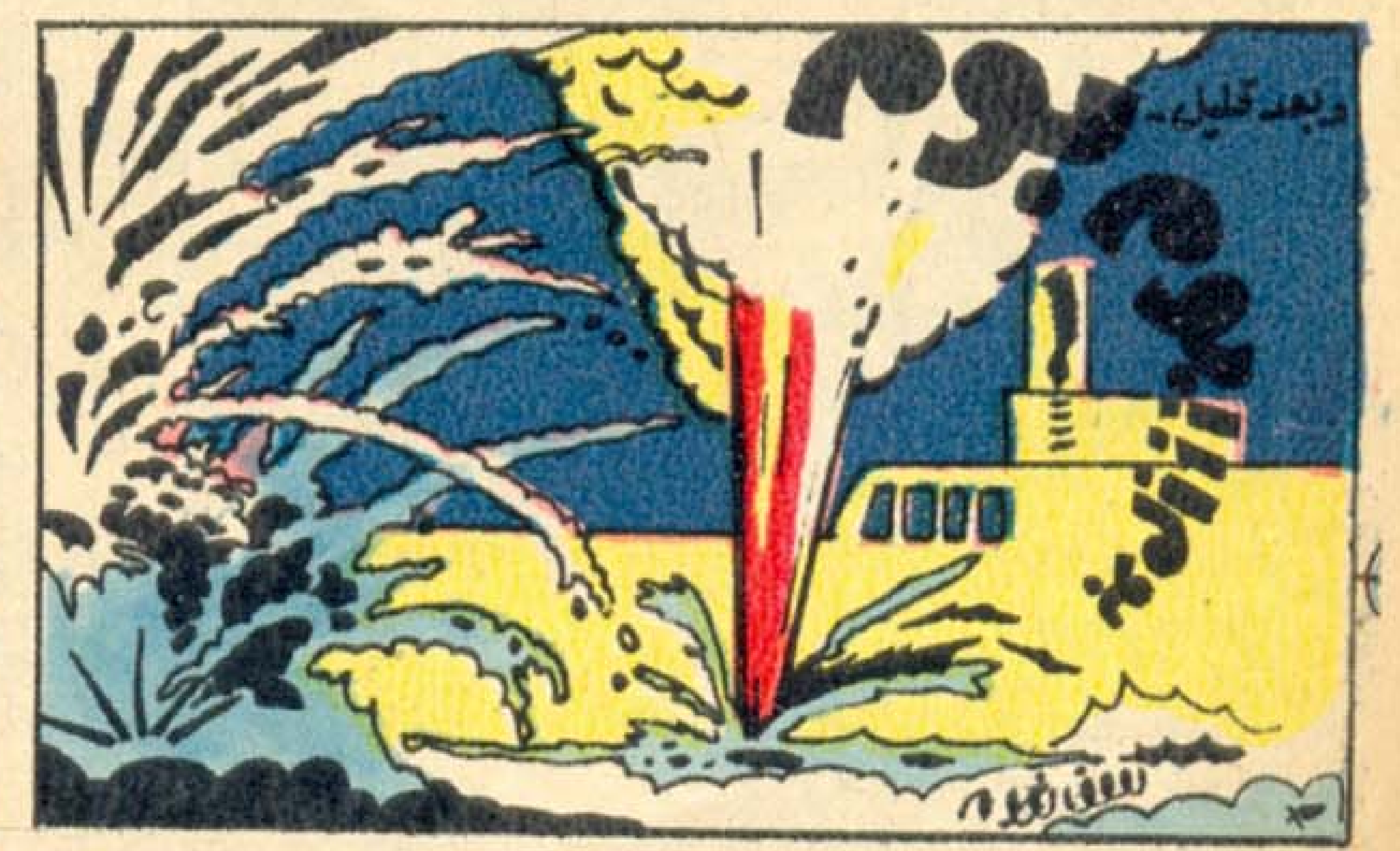














للتعارف : مصطفى سالم جبريل - رأس حسة شارع بن عاشور متجر محمد معيوف طرابلس - ليبيا



















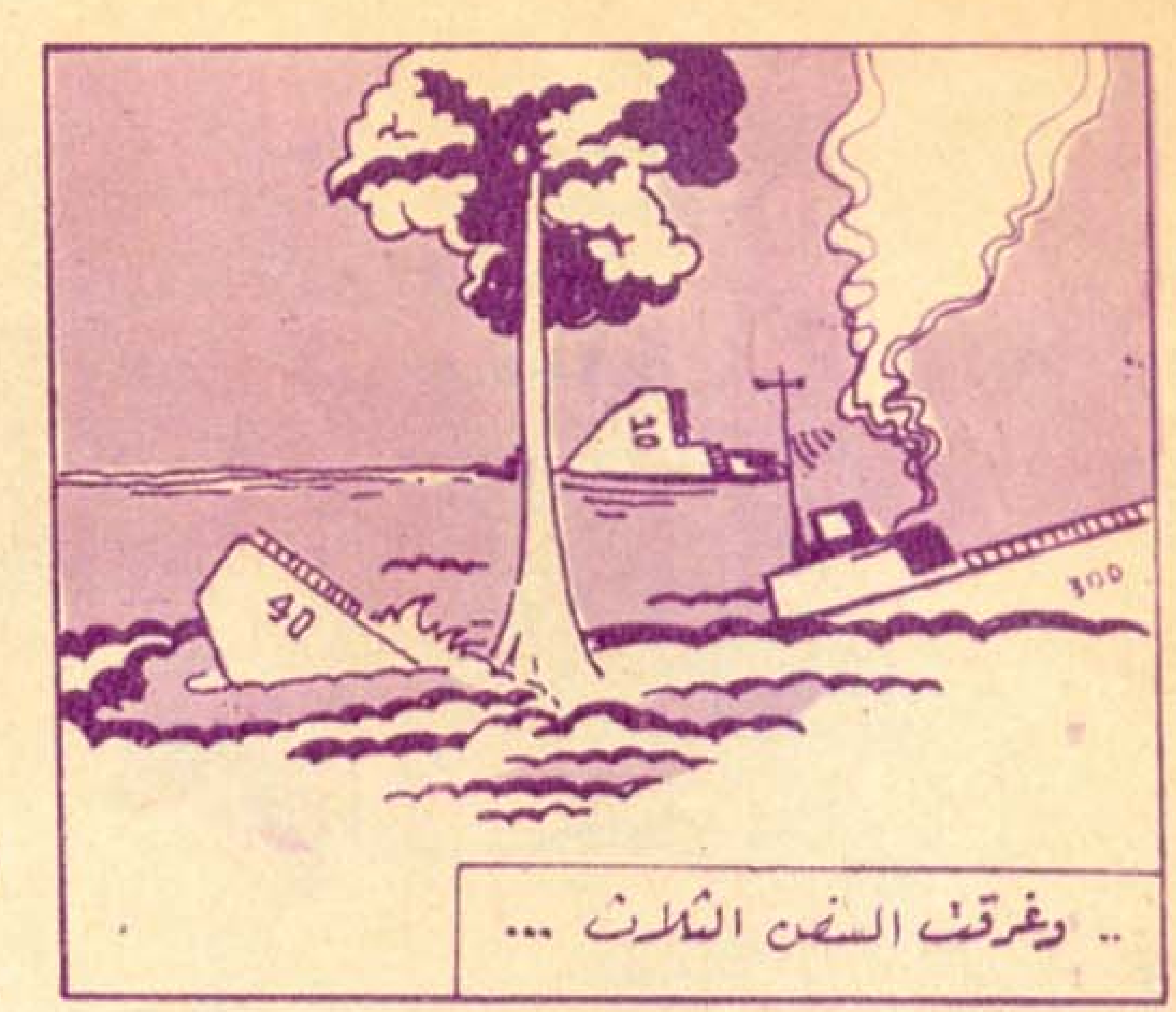


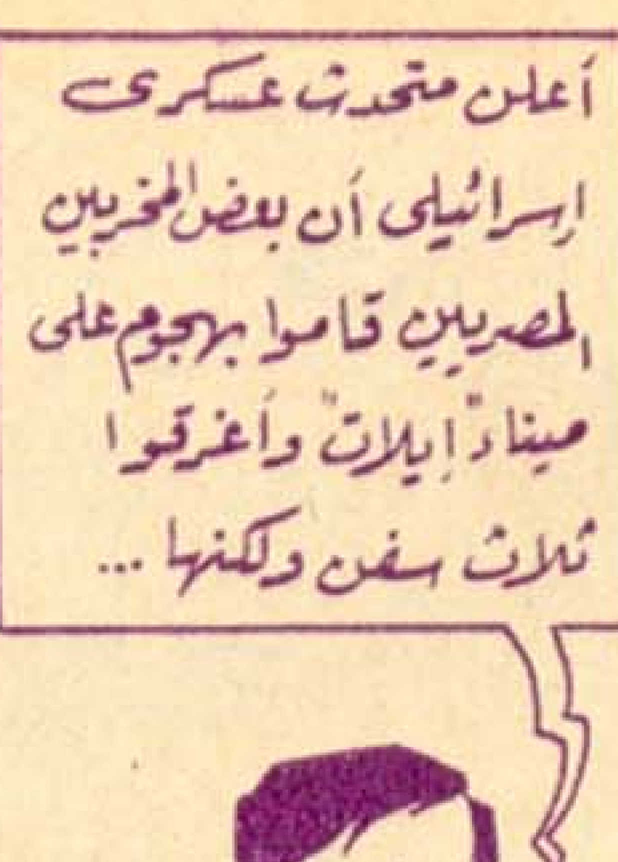
وتوجه البوليس الإسرائيلي إلى عرض البحر للبحث عن الأبطال ..



ولكنهم عادوا خائبين دون أن يجدوا أدنى أثر ...

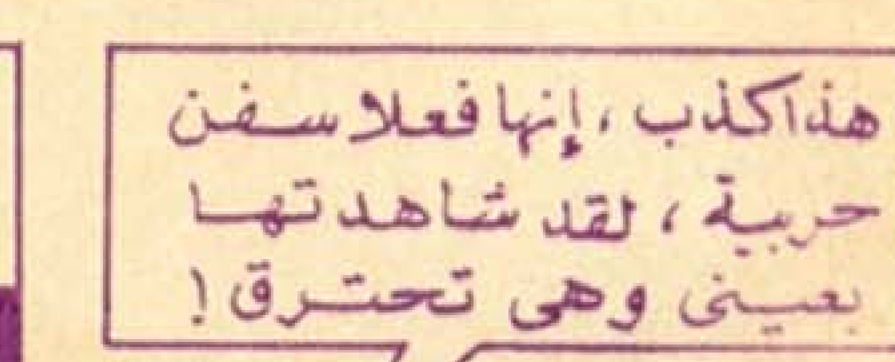
للمعارف : فتحي عاشور محمد - ١١ ش ابن الحلا - عرفان - محرم بك - الاسكندرية





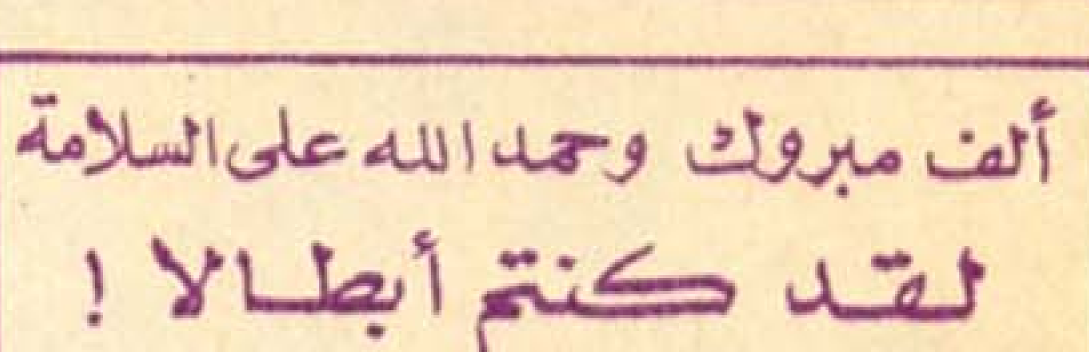














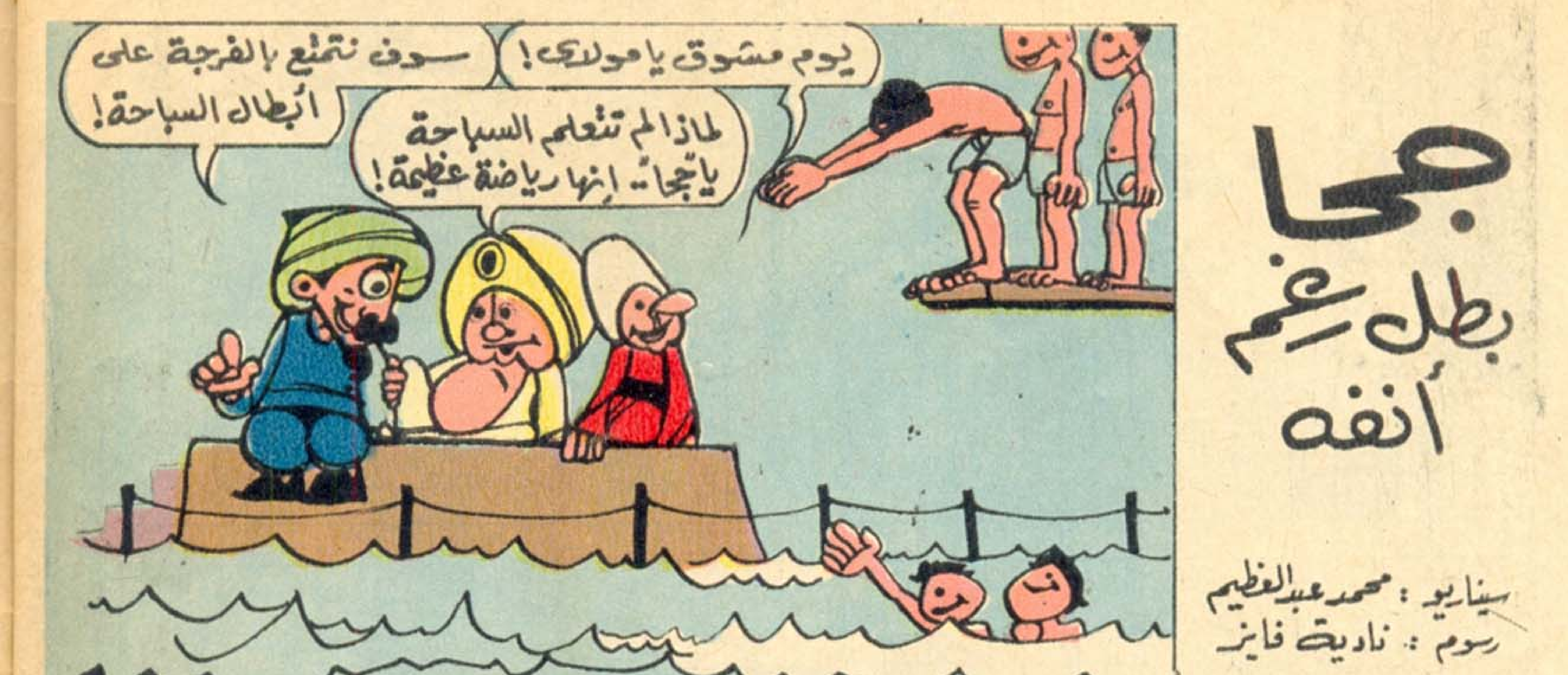




للمعارف : مجدي محمد كامل ـ ٤ عطفة شماكي شارع محمد عنايت ـ السيدة زينب ـ القاهرة

جحا بطل رغم أنفه

سيناريو : محمد عبد العظيم
رسوم : نادية فايز









للتعارف : نجاة سعيد عبده ٦ شارع حمدى بالظاهر – القاهرة

الرياضة

يقدمها : محمد رمضان

أشبال المهجرين

يفوزون على أندية القاهرة



● أشبال من الاسماعيلية ومن بورسعيد ومن السويس .. المدن التى تعرضت للعدوان .. وهجرها أهلها .. ورغم الظروف الصعبة تجمعوا مرة اخرى لهدف نبيل رياضى .. كرة القدم .. ودخلوا ضمن دورى الاشبال لاندية القاهرة .. وفازوا فى جميع المباريات التى لعبوها .. ورفعوا اسم مدينتهم الاسماعيلية، يتصدرون مجموعتهم .. وسجلوا أكثر من خمسين هدفا .. يمارسون الرياضة مع العلم، وتسالنى : كيف ؟ واقول :

ان ١٤ لاعبا من الفريق المكون من ١٦ لاعبا طلبة بالمدرسة الرياضية الثانوية ، فهم يلعبون كرة قدم على أصولها ، وتجمعهم روح الزمالة والالفة .. أصدقاء فى فصول الدراسة ، وأصدقاء أيضا على ارض الملعب .. يقول « اميرو » لاعب الاسماعيلى ومدرب الفريق تحت ١٧ سنة : ان ظروف التهجير لم تجعل اليأس يتسرب الى نفوسهم .. بالعكس .. جعلتهم يتقدمون فى الدراسة والرياضة .. فهم فى القسم الداخلى بالمدرسة .. ويقضون كل وقتهم مع بعضهم البعض .. ياكلون ويذاكرون ويتمرنون ويلعبون فى الفة ومحبة وتعاون .. وقريبا ان شاء الله وبعد النصر باذن الله . سيعودون الى ارضهم الحبيبة - ارض الاسماعيلية

● اسماعيل غريب : من السويس .. كابتن الفريق .. رغم صغر جسمه فهو هداف الفريق .. يمتاز بالمرور من الخصم بسهولة .. طالب بالسنة الثالثة بالمدرسة الرياضية الثانوية ..



● عصام الصباغ .. يلعب فى الوسط .. همزة الوصل بين الدفاع والهجوم .. جسمه قوى . طالب بالسنة الثانية بالمدرسة الثانوية الرياضية .



● محمود حافظ : حارس مرمى الفريق .. يحرس أيضا فريق منتخب المدارس الثانوية .. يمتاز بالطول وصد كل الكرات العالية .. طالب بالسنة الثانية بالمدرسة الثانوية الرياضية

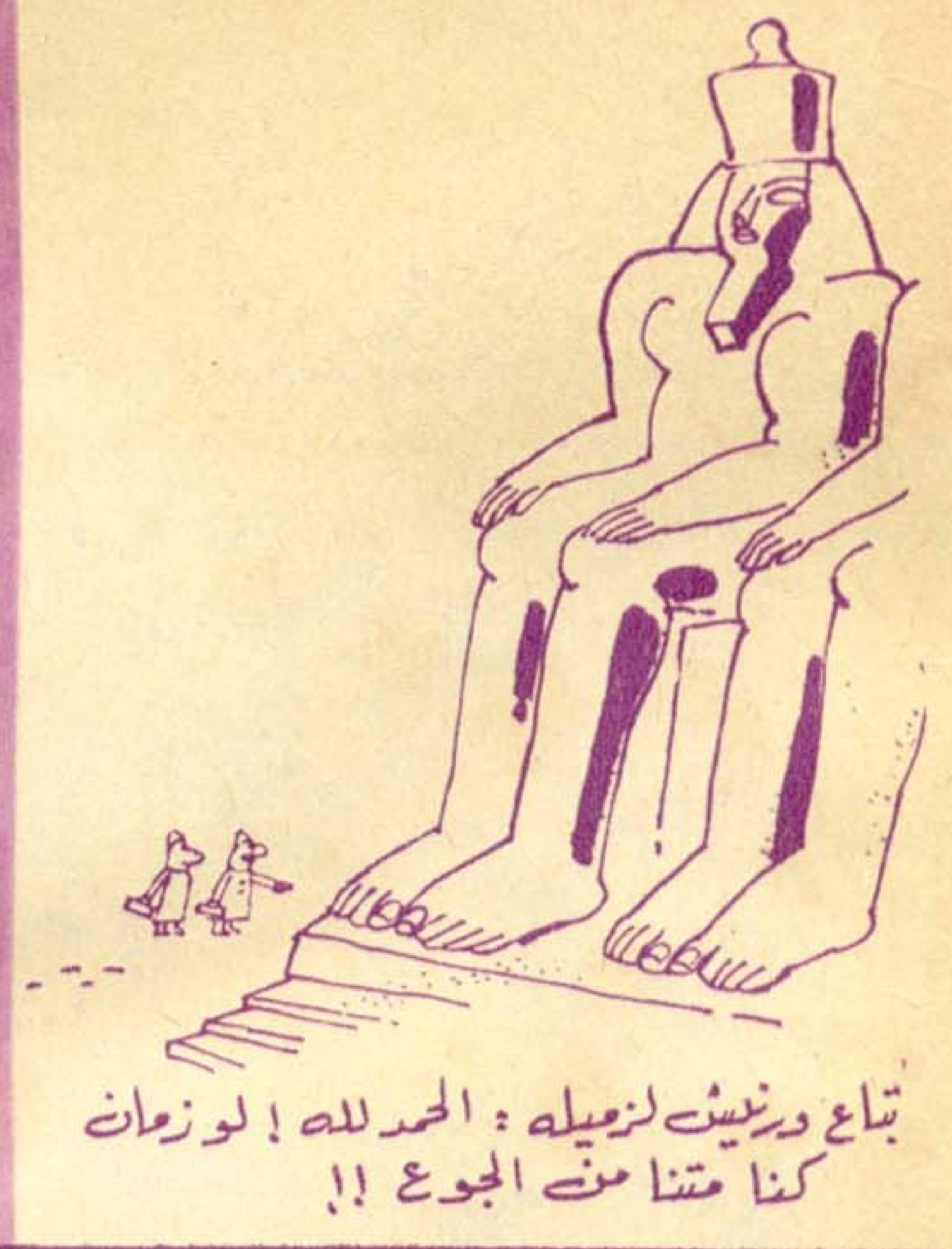


● ابراهيم نصوحى : ساعد هجوم أيمن .. من هدافى الفريق ، أسرع لاعب .. يلعب بالشمال واليمين باقتدار عجيب طالب بالسنة الثالثة بالمدرسة الثانوية الرياضية ..

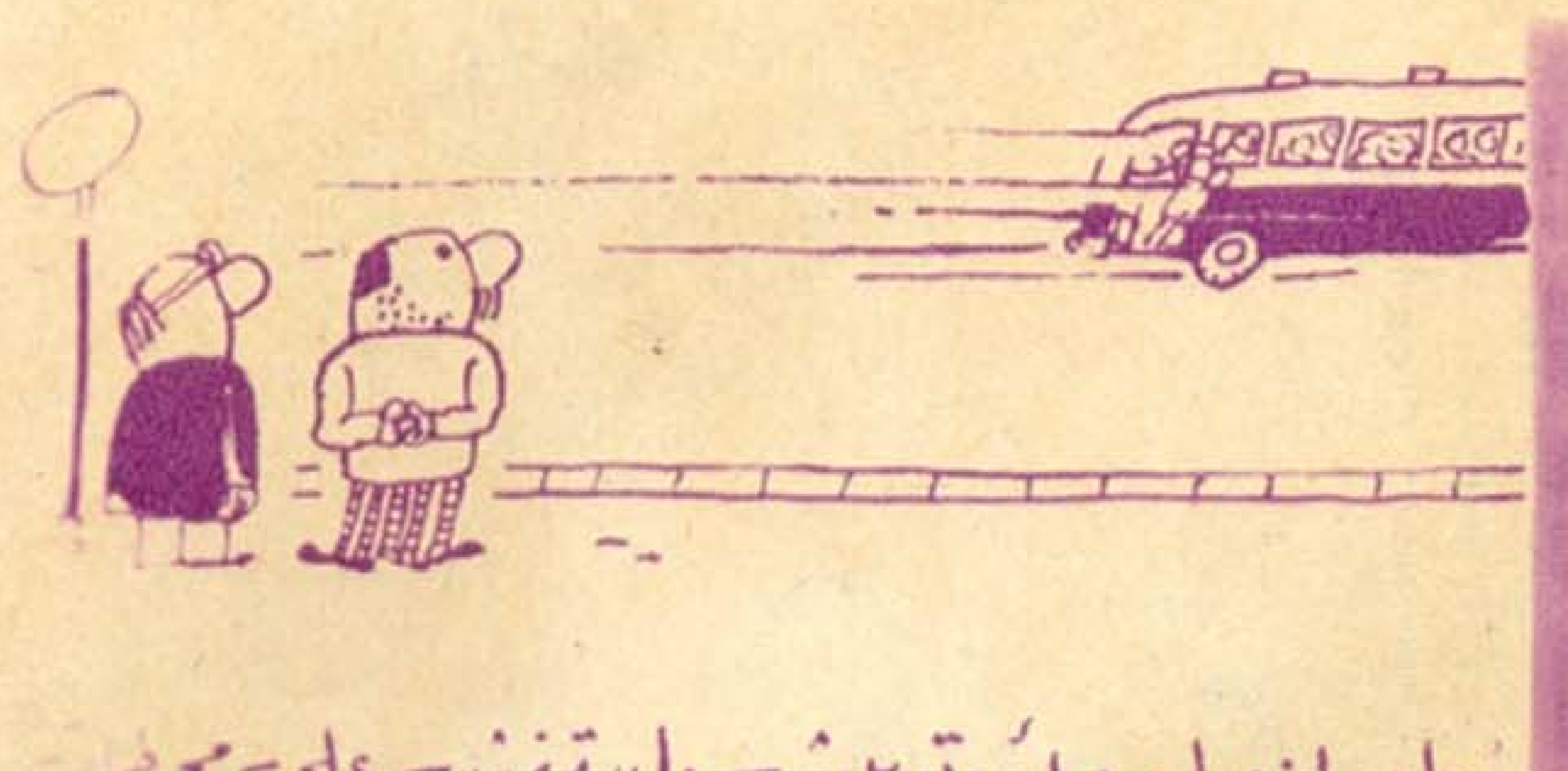








تباع ورنيش لزميله : الحمد لله ! لو زمان
كنا متنا من الجوع !!

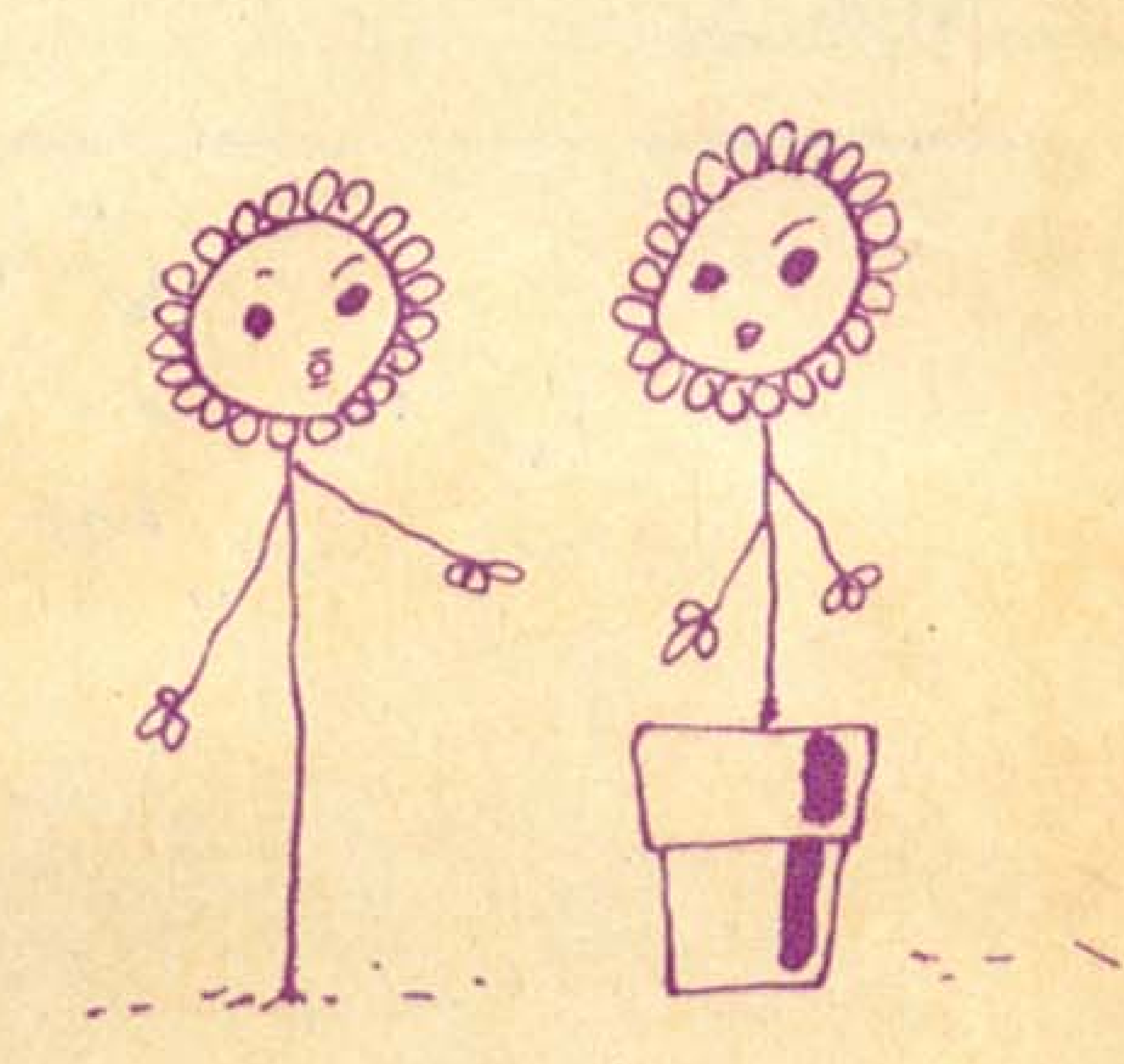


واحد لزميله : الأوتوبيس ما بيقفش على موطات
يظهر المواصلات بقت لاسلكية !!



" حسب الموضة "

سيدة : ماكسى ... ماكسى ..!!



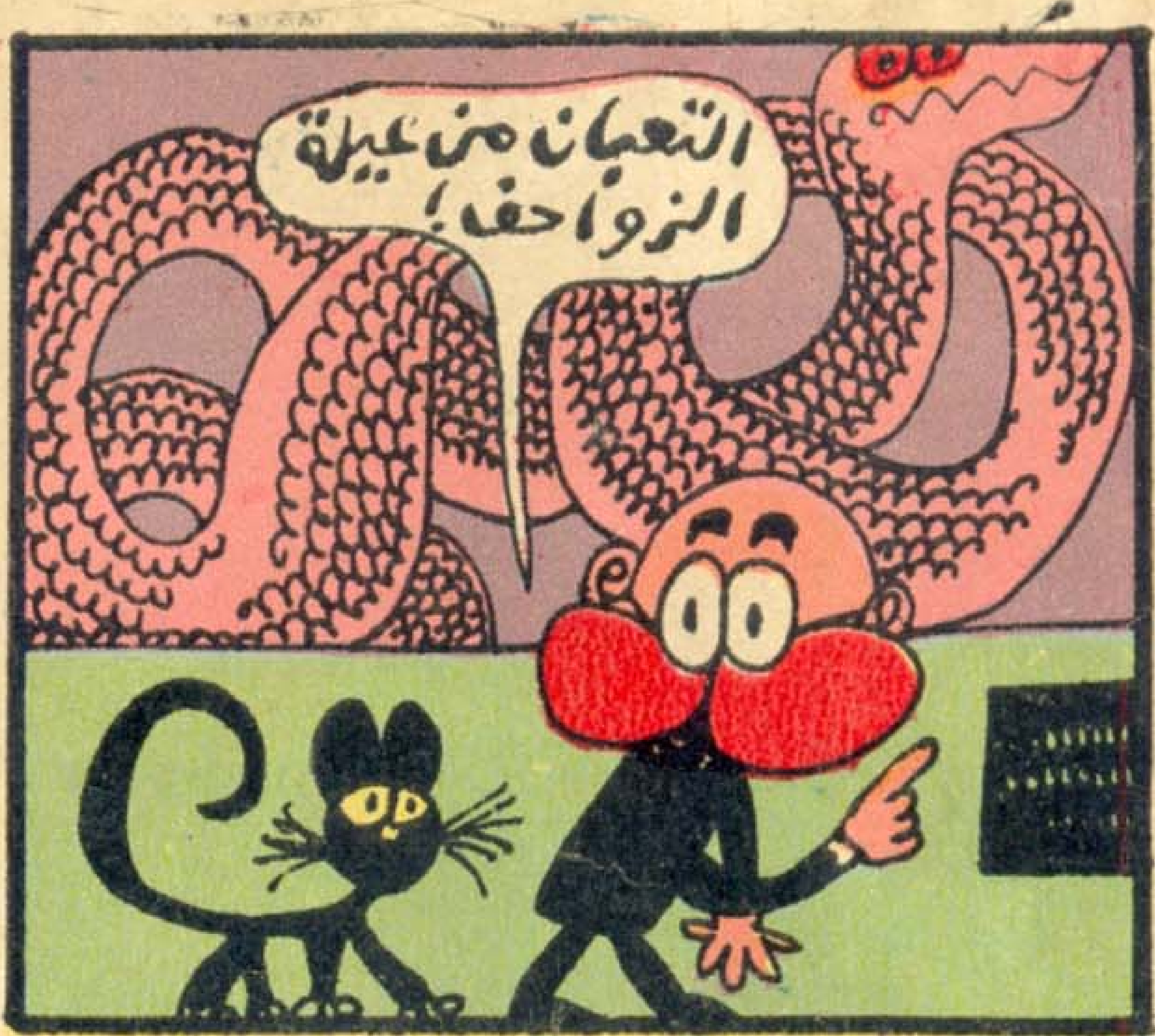
زهرة لزميلتها : ودفعتى كام "خلو رجل" ؟

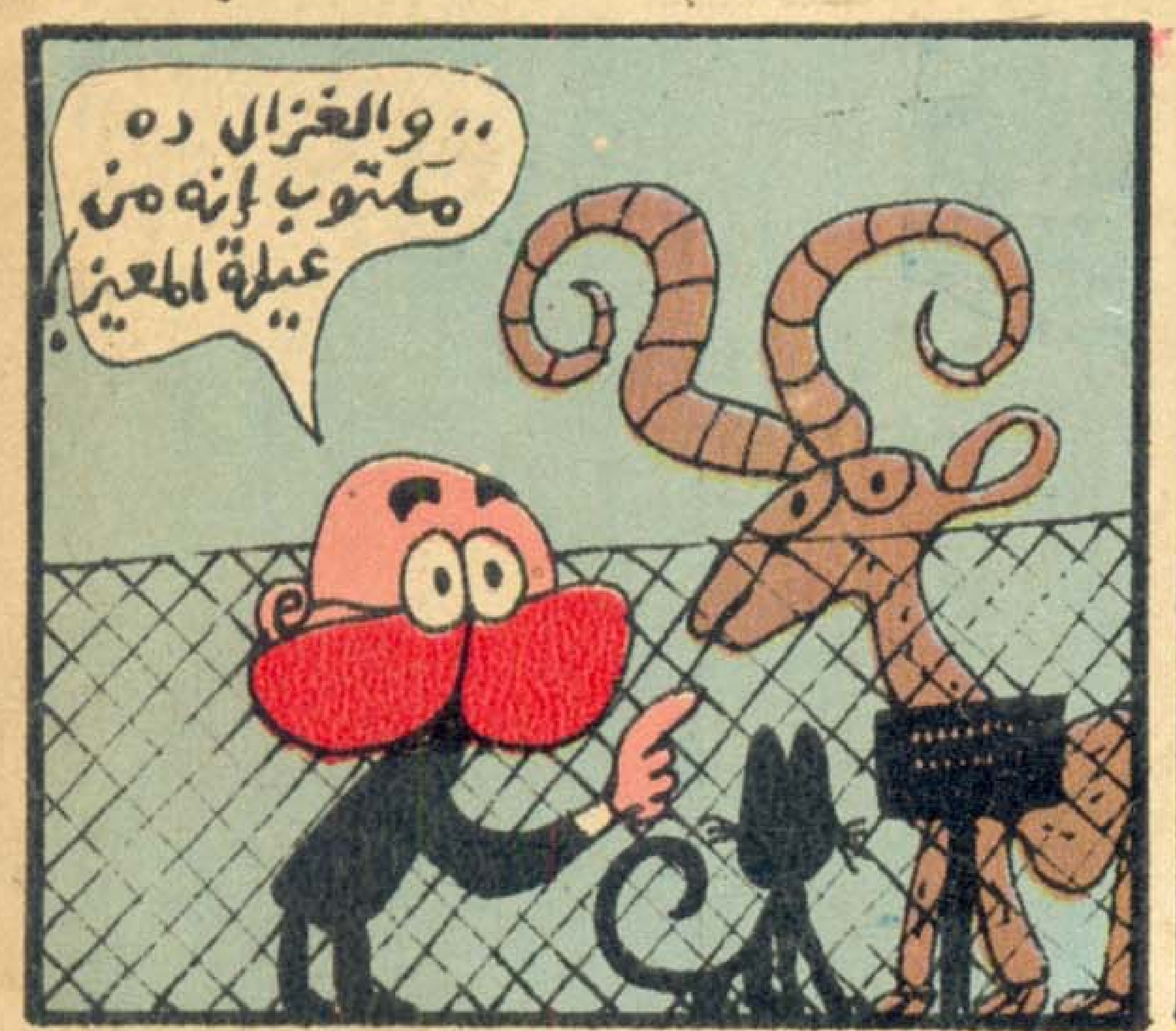


سائق لزميله : وبالطريقة دى نوفّر تمن المكوة !

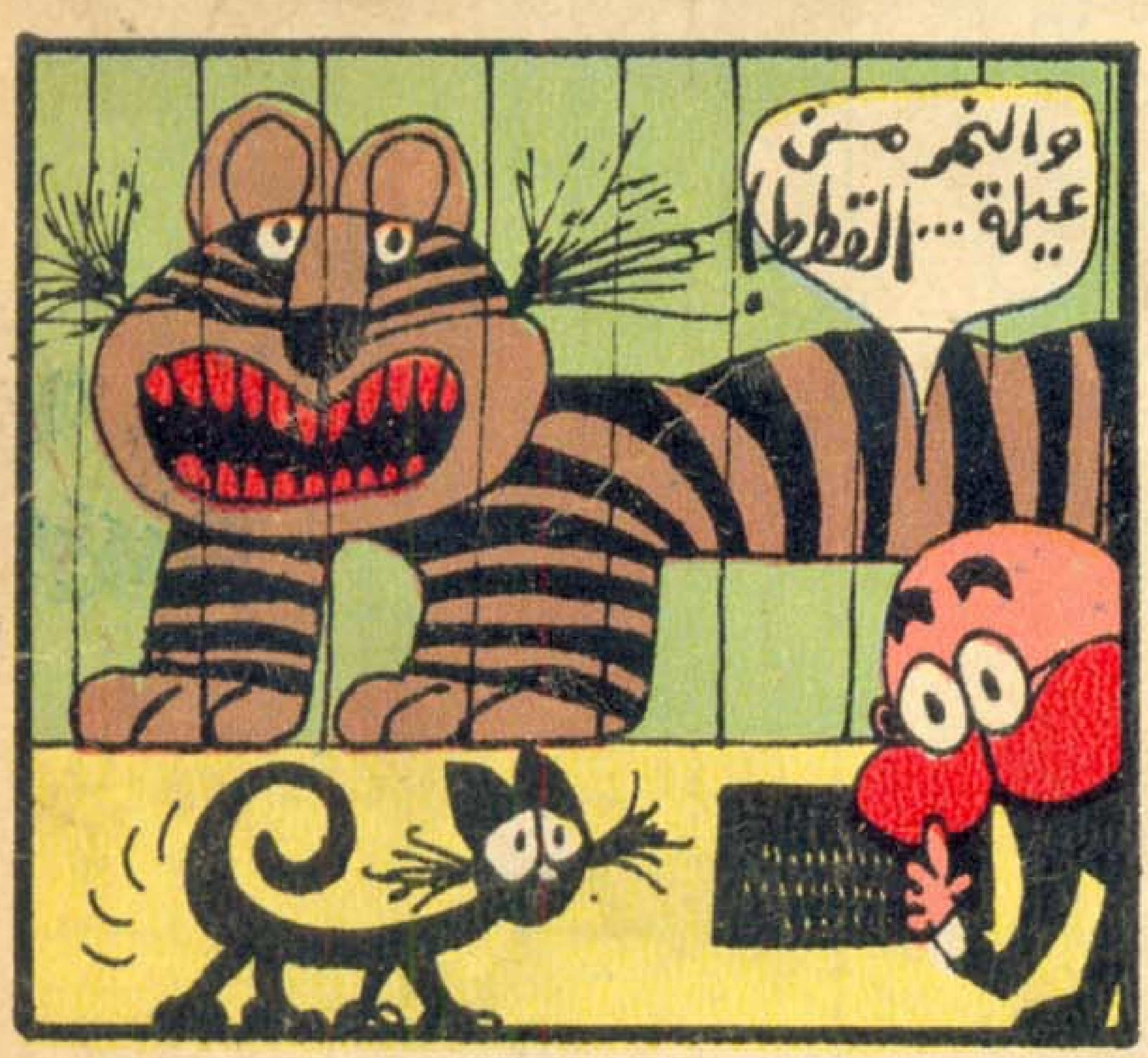
زغلول افندى ... والعائلات















SCAN BY :
M.R.B
Raafat & Rabab

مع العدد : بازل السيارات العالمية هدية من الكرتون الملون مجانا

سمير

العدد ٧٧٦ - ٢١ فبراير ١٩٧١ - ٣٠ مليما

داخل العدد } أحدث وأغرب وأقدم السيارات فى العالم



إيه ؟ مادام الإشارة خضرا .. تبقى السكة بتاعتى ؟

شرح هدية العدد

بازل السيارات العالمية

● يراود كلا منا حلم امتلاك عربة .. واحيانا عربتين ، فيصبح الحلم أكثر روعة . واليوم يقدم لك سمير ١٠ عربات تختار منها الموديل الذى يعجبك .

طريقة اللعب :

● تقسم أجزاء العربات عند الخطوط المنقطة بالمقص ، ثم تفنط وتوضع فى وسط المنضدة بحيث تكون صور العربات الى أعلى .

● يلعب اللعبة من ٢ : ٤ لاعبين وعلى كل لاعب ان يختار فى ذهنه العربة التى يرغب فى تجميع اجزائها .

● كل جزء من اجزاء العربة عليه ارقام تطابق الارقام الموجودة على اوجه الزهر .

● يلقى بالزهر لمعرفة من يبدأ اولا عن طريق الرقم الاكبر للزهر .

● فكرة اللعبة .. ان يحصل اللاعب على اجزاء العربة التى اختارها عن طريق القائه للزهر .. فاذا ظهر وجها الزهر وكانا رقمى ٣ ، ٥ مثلا .. فعلى اللاعب ان يجمع جزئى العربة التى اختارها من قبل والتى تحمل نفس هذه الارقام .

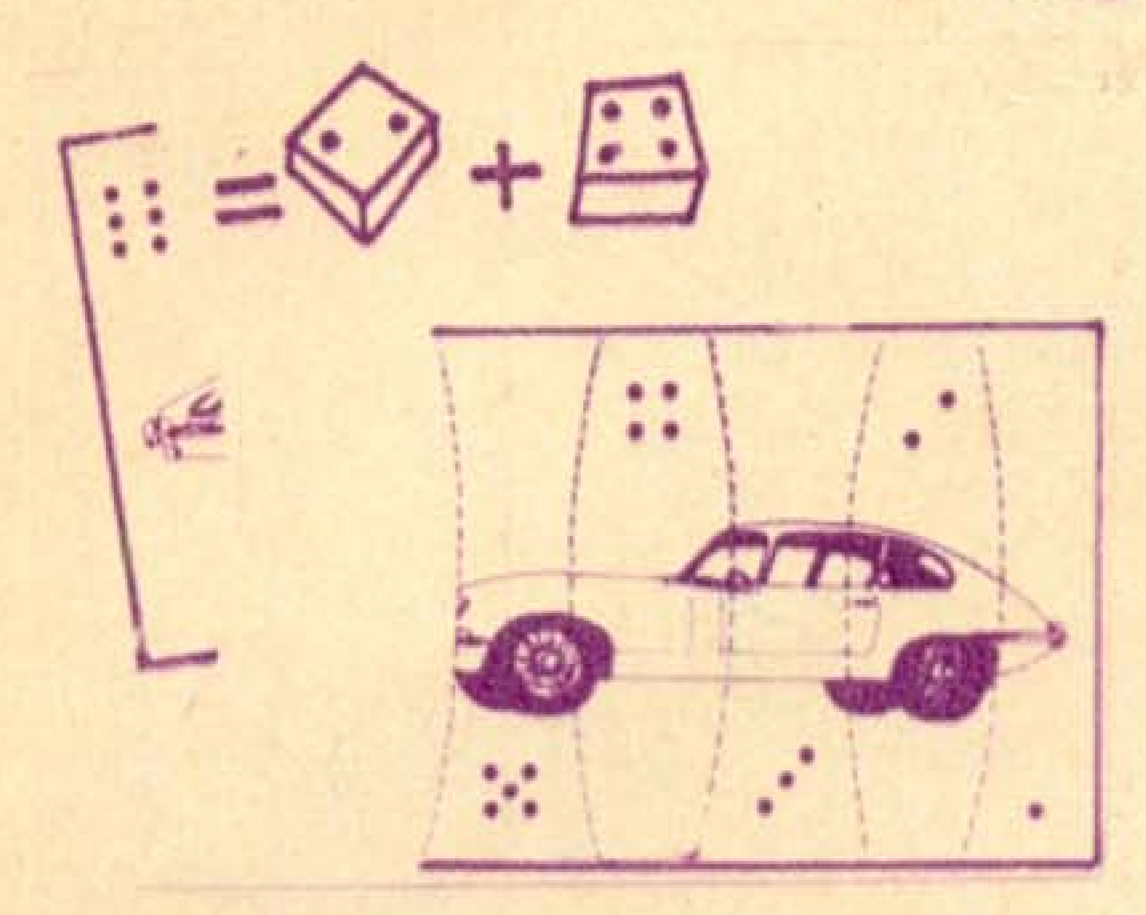
● كل لاعب يلقى بالزهرين معا وفى دوره .

شروط عامة للعبة :

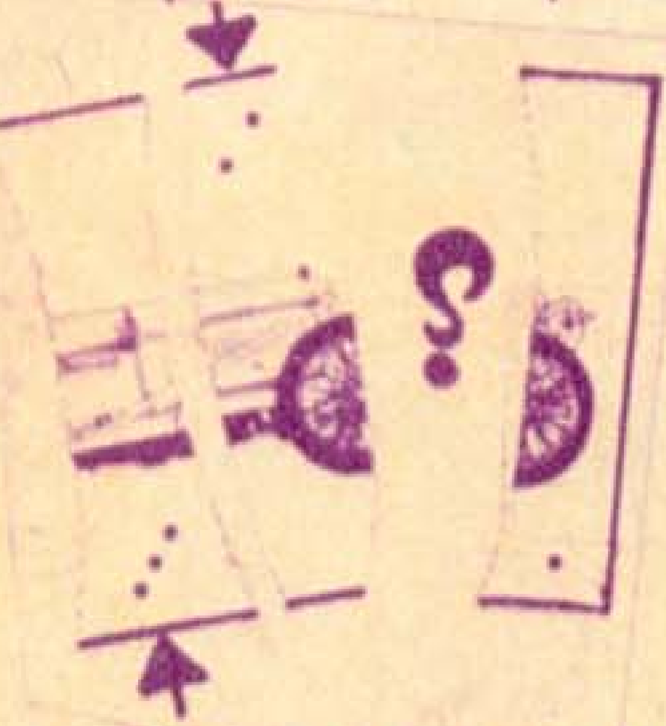
١ – اذا ظهر لاحد اللاعبين رقما ٦ – ٦ على وجهى الزهر فمن حقه ان يلقى بالزهر مرة ثانية .

٢ – اذا فرضنا انك اخترت العربة « رولزرايس » مثلا وحصلت على الجزء رقم ١ منها .. فعليك ان تحصل بعد ذلك على الجزء رقم ٢ ، ٣ وهكذا بالترتيب حتى الجزء رقم ٦ من نفس نوع العربة .

٣ – يسمح للاعبين باضافة رقمى الزهر معا اذا كان مجموعهما يطابق اى جزء انت محتاج اليه . كما فى شكل (١) .



٤ – اذا ظهر لك رقما ٢ ، ٣ على وجهى الزهر وكنت قد حصلت قبل ذلك على الجزء رقم ٢ من العربة التى اخترتها ، فعليك أن تحصل على الجزء رقم ٣ فقط – وفى مثل هذه الحالة لايجوز جمع رقمى الزهر لانك محتاج الى رقم ٣ وليس رقم ٥ . كما فى شكل (٢) .



٥ – اللاعب الفائز هو الذى يتمكن من جمع اجزاء عرباته قبل غيره من اللاعبين وجمع أكبر عدد من العربات ، على انه لا يجوز البدء فى تكملة أجزاء العربة الثانية قبل استكمال اجزاء العربة الاولى التى اختارها .



أطفال ناصر في مهرجان الطفولة

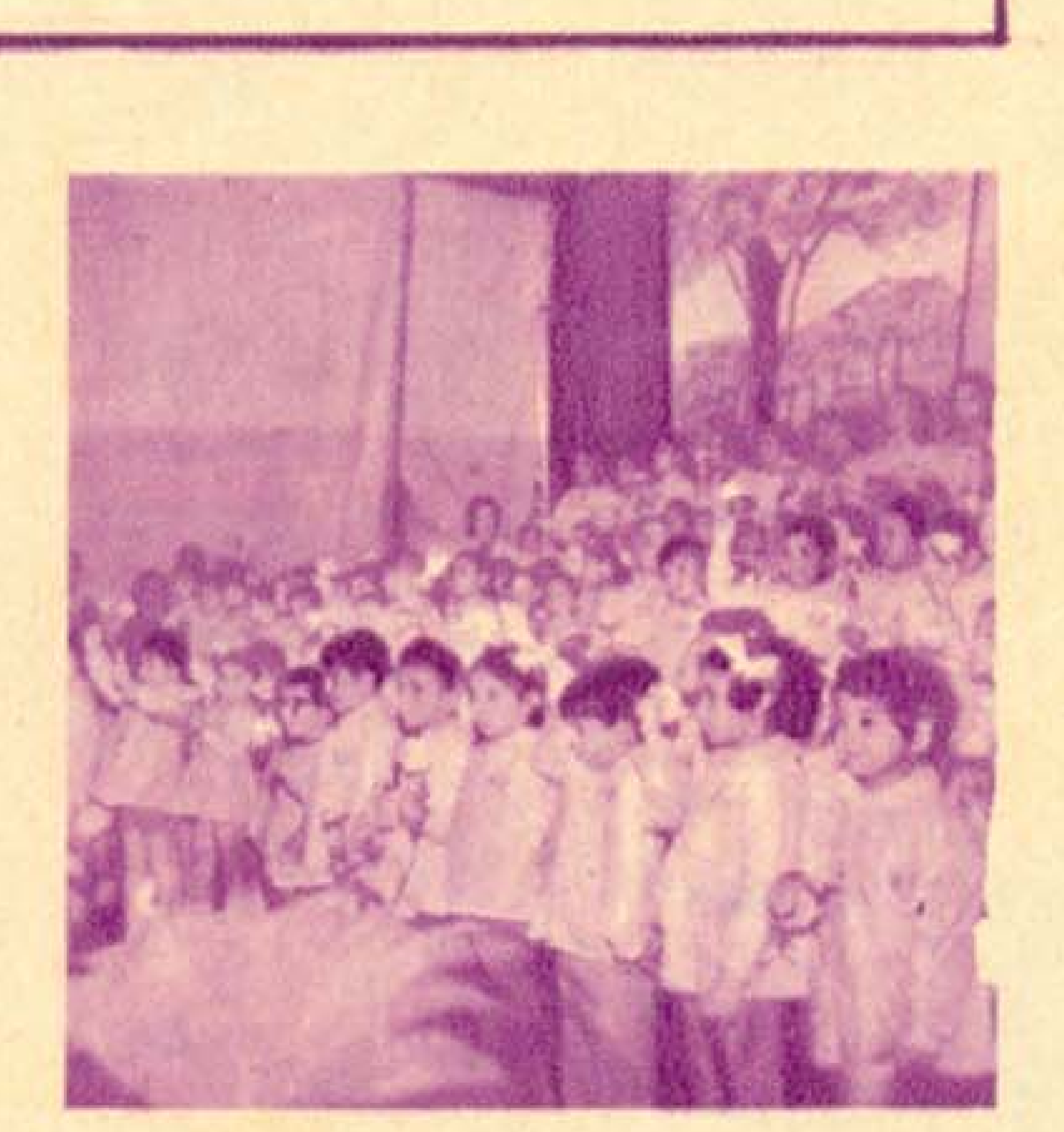
٢٤ دار حضانةخدمت ١٠٠٠ اسرة فالطفولة هى اهم المراحل التى يمر فيها الانسان لذلك رات الدولة واجب رعايتهم الرعاية الصحية والنفسية فى دور الحضانة كما لم تفقد الرياضة دورها .. ولعبة الكرة هى احدى الوسائل الرياضية والترفيهية

ردد ٢٠٠ طفل من مواليد ١٥ يناير نشيد نحن اطفال ناصر

بابا جمال دا بطلنا
هو حياتنا وأمجادنا
داحنا الجيل حلفنا يمين
نبقى جمال .. بابا جمال
الاشتراكية جابها لنا
والحرية وهبها لنا
رمز نضالنا ضحى علشاننا
بابا جمال

كان ذلك فى مهرجان للطفولة على ارض مركز رعاية الجزيرة أقامته محافظة القاهرة وامانة الاتحاد الاشتراكى بمناسبة ذكرى مولد الزعيم الراحل جمال عبد الناصر . وانشاء ٢٤ دار حضانة جديدة بالقاهرة

والقى فى هذه المناسبة السيد عبد المجيد فريد أمين العاصمة كلمة عن اهمية دور الحضانة فى تربية الطفل وأهمية دور الحضانة فى مساعدة الام العاملة .. وبعد ذلك توجه السيد عبد المحسن أبو النور امين عام الاتحاد الاشتراكى العربى الى زيارة كل اطفال دار حضانة فى مكانها المخصص بالحفل فى أرض الجزيرة



اطفال المستقبل والامل المشرق يمسك كل طفل بوردة ويغنى . نحن اطفال ناصر



رقصة وغنوة حسابية .. عن عم جحا والعصافير .. دار حضانة قصر الضيافة

عم جحا عنده ٨ عصافير
طاروا اثنين
كام عصفورة فاضلين
كورس : فاضلين ٦
: طاروا اثنين
أربع عصافير فاضلين



مسرحية صغيرة قدمها اطفال حلوان امام السيدين عبد المحسن ابوالنور وعبد المجيد فريد تحكى قصة الاحتلال الصهيونى ونضال العرب ضد الاحتلال ويرى فى الصورة الطفل الذى قام بدور موشى ديان ◀

سمير
SAMIR
No 7?? 21 2 1971
مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال
رئيسة التحرير : جميلة كامل
سكرتير التحرير : رمسيس كامل

قيمة الاشتراك السنوى :

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا - فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات أو ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج.ع.م . والسودان بحوالة او بشيك مصرفى . قابل الصرف فى ج.ع.م . - والاسعار الموضحة أعلاه بالبريد العادى - وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب ...

الغلاف بريشة : بهجت عثمان



والقرش

قصة كاملة









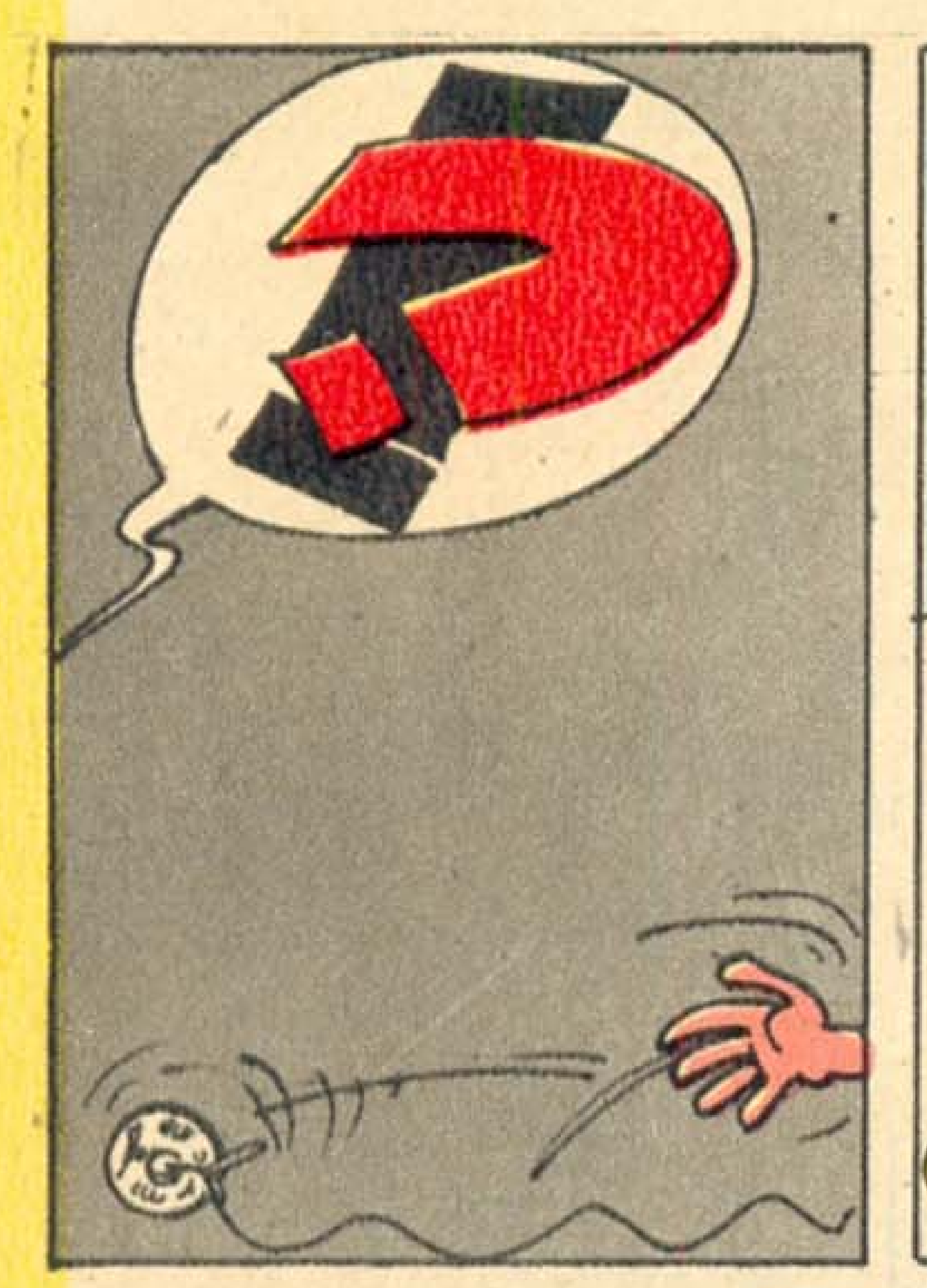




المتحرك!

سيناريو : مجدى نجيب
رسوم : نسيم













سبارتاكوس

محرر العبيد




سيناريو
عبد الله حسين
رسوم
مأمون
ماذا جرى ؟!
الرومان وراءنا على مسيرة يومين !
سنستعد لهم، فإما الموت وإما الحرية إلى الأبد !
وأشرق الصباح التالى ليصبح سبارتاكوس ورفاقه وجها لوجه أمام الجيش الكبير..
هيا أذيقوهم نار العبيد !
وانهالت على جنود الرومان إسطوانات ضخمة مشتعلة أخذت تتدحرج من فوق التل وتكتسح كل من يقف فى طريقها ...
وانتهز العبيد فرصة ذعر الجنود ، وهجموا عليهم فى عنف ..
انظر يا سبارتاكوس !
يا للحظة الرهيبة !
انظر العدد القادم

باسل فى نيران بنغازى

مغامرة مسلسلة

















العدد القادم : قصة حياة أعظم فنان فكاهى فى العالم